PKNA #26
LIRE 4000
PK
PAPERINIK NEW ADVENTURES
IL TEMPO FUGGE

Direttore responsabile
Paolo Cavaglione
PK team
Gianfranco Cordara,
Max Monteduro (grafica),
Barbara Schwartz, Ezio Sisto,
Simone Stenti (coordinamento),
Aldo Vitali

IL TEMPO FUGGE

Soggetto e sceneggiatura:
Tito Faraci
Matite e chine:
Ettore Gula (pp. 5 - 14),
Roberta Migheli (pp. 15 - 25),
Emilio Urbano (pp. 26 - 37),
Graziano Barbaro (pp. 38 - 47),
Nicola Tosolini (pp. 48 - 57),
Stefano Turconi (tavv. 58 - 66)
Colori: Litomilano (Carugate - Milano)

5 Y - SALE QUANTO BASTA

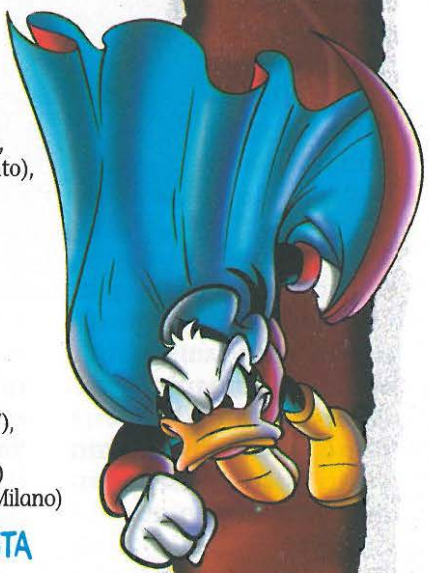
Testo: Francesco Artibani
Disegni: Corrado Mastantuono

Copertina: Claudio Sciarrone
e Max Monteduro
Lettering: Fiorenza Gallazzi

The Walt Disney Company Italia Spa
Presidente: Umberto Virri
Direttore generale: Gianni Crespi
Direttore divisione periodici:
Mauro Lepore

Marketing
Direzione: Matteo Cascinari
Group product manager: Giovanni Pizzi
Special project manager: Silvia Banfi
Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa
Pubblicità
Advertising manager: Paola Gonella
Produzione
Direzione: Franco Zanaboni
Coordinamento: Domenica Viviani,
Silvana Landre, Roberto Serino
Coordinamento estero
Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli
Abbonamenti
Direzione: Eugenio Campi
Operations manager: Alessandro Doninelli
Ufficio: Marinella Schieppati
Segreteria: Donata Fallarini
Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1
20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162
Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190
Pubblicazione registrata presso il Tribunale
di Milano n. 385 del 10 giugno 1996
Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi)
Stampa: Rotolito Lombarda - Cernusco s/n (Mi)
Inchiostri: Colorgrat, Lainate (Mi)
Carta: Cartiera di Toscolano - **Pubblicità:** P.I.M. - Pubblicità
Italiana Multimedia Srl - Sede legale: 20134 Milano
via Tucidide, 56 bis - tel. 02/70003302 - fax 02/70001941
Direzione Generale e Operativa: 20124 Milano - via S. Gregorio, 34 -
tel. 02/67169.1 - fax 02/67169750
Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza 27, 20126
Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823
CODICE ISSN: 1125-5404

PK Paperinik New Adventures n° 26 - © Disney
Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali



GIOCO DI MANI

Il tempo è un gioco a sei mani. La prima mano scopre le sue carte presto, ma rivela un imbattibile poker d'assi. La seconda mano non si sente seconda a nessuno e si dimostra nuova di zecca, spiazzando tutti. La terza è talmente veloce da riuscire a rimescolare le carte in tavola, ingannando l'occhio. La quarta è una scala reale che gli altri giocatori hanno difficoltà a risalire. La quinta incanta e dimostra di avere tutte le carte in regola. La sesta punta tutto e sbanca. Per ogni mano, poi, ci sono cinque dita. Ognuna scandisce lo spazio in sezioni diverse e immutabili, danzando e ritmando come un metronomo senza attrito, fuggendo dai parametri della nostra realtà. Il tempo ha un arbitro che osserva quell'eterno gioco. E così, la posta sale e le mani giocano, il tempo fugge. A chi non ha compreso il messaggio dedichiamo questa gretta sintesi: il tempo è un gioco di mani, ma non è un gioco da villani. Chiaro, no?

PK MAIL

Avevamo chiesto al nostro direttore una sola cosa, per rendere effervescente il tradizionale PK veglione di Capodanno: la musica degli Aqua. Ed effettivamente il direttore si era rallegrato con noi: "Finalmente mettete la testa a posto, bravi!, da voi non mi sarei mai aspettato un comportamento così consapevole e responsabile. Allora, siete sicuri? Aqua per tutti?". E noi in coro: "Naturale!". "Ebbene, avrete Aqua fin sopra le orecchie!". Del nostro direttore si può pensare di tutto, ma non che tradisca le promesse: infatti ancora oggi, a quasi un mese da quella indimenticabile serata (a dir la verità un po' sgasata), i nostri uffici sono pieni di vuoti.

Avete mai pensato di iniziare a pensare? E se sì, a che cosa avete iniziato a pensare?
Luca Adamo, via e-mail
Veramente non ci avevamo mai pensato. Ma grazie per il suggerimento. Adesso ci penseremo su.

Scusatemi, ho sbagliato numero di fax: non so chi siete, non conosco PK e nemmeno il Pk team...
Filippo De Sanctis, Roma
Oh, meno male: almeno uno che non vuole la pkard.

Siete gli unici a cui posso mandare un fax perché non conosco nessuno che abbia un fax.
Francesco Fontanieri, Padova
Bene, ma la prossima volta il fax non mandarcelo per posta.

Ciao, siamo Matteo e Marco, talmente appassionati di PK che se dobbiamo scegliere tra lui e una bella donna scegliamo PK. Anche perché abbiamo dieci anni.
Matteo e Marco, apolidi
E tra PK e una brutta donna?

I preziosi manufatti di Agostina Pozzi (Cantù,Co), tutti farina del suo sacco e del suo criceto!

Ho 42 anni, tutta la collezione di PK e mi diverto molto a leggerlo con mia figlia. Mi manca solo la pkard. Come devo fare per ottenerla?
angfri@...
Se ci mandassi nome e indirizzo, per cominciare, sarebbe già un piccolo ma significativo passo avanti.

C'è un voto massimo alla maturità per entrare nel Pk team?
Filippo, Rimini
Sì: sopra il 35,5 non si viene ammessi.

LA LETTERA DEL MESE

In quanto astronomo e per di più residente a Santiago devo segnalarvi un errore a pagina 47 del PKNA #23, dove si vede la luna che tramonta. Ma nell'emisfero sud la luna (come il sole) tramonta andando da destra verso sinistra e non come avete disegnato voi. Se non ci credete, venite a Santiago a controllare.
Alessandro Pizzella, Santiago del Cile (Cile)
Tito Faraci e Francesco Guerrini, gli autori di "Vuoto di memoria", non sapevano distinguere tra destra e sinistra. Ma grazie a te, ora sanno distinguere tra manrovescio e mandiritto. E comunque, Ale, nunca guapas in Chile tambien!

PRONTI COL PK-RISO!

Dopo aver comprato PK, mi siedo a leggere su una panchina davanti al giornalaio. Arriva un tipo e il giornalaio gli dice, indicandomi, che quella era l'ultima copia. Allora il tipo viene da me e insieme sfogliamo PK. Per farla breve, dopo un mese ci mettiamo insieme e oggi vi annuncio che il prossimo 23 agosto ci sposeremo nella cattedrale di Casertavecchia. **Auguroni!**
Alessandretta Argentina, Casertavecchia (Ce)

SCRIVETE A:
REDAZIONE DI PK C.P. 340 - 20102 Milano - fax 02/29085162
e-mail: pkteam@topolino.it

Vorrei sapere se qualcuno di voi si è mai posto il fondamentale problema esistenziale: "come attaccare la figurina N sull'album di PK".
Marco Petrachi,
Monopoli (Ba)
Sì, ce lo siamo posto e abbiamo trovato due vie d'uscita: 1) direttamente, grazie alla colla sul retro della figu; 2) con la colla stick, nel caso la figu non si attacchi.

Nell'editoriale di "Crepuscolo" (PKNA #24) avete scritto "zuzzerellone" invece di "zuzzurellone". Poche ragazze, criceti e trichechi a Ferrara, direte voi, ma in compenso ci sono molti professori di italiano!
Cesare, Ferrara
Il colpevole e lo Zingarelli giurano che si scrive in entrambi i modi. Nel dubbio, li abbiamo puniti con un giorno intero a parlare di computer con Cordara.

Barzelletta: una mucca va in farmacia, fa la spaccata e muore. Vi piace?
gurbi@...
Monteduro la trova irresistibile.

Vorrei che pubblicaste questa lettera, così mio cugino Andrea Botturi rimarebbe sbigottito.
Daniele Bagato,
Ghedi (Bs)
Niente da fare: non vogliamo entrare in beghe familiari.

Perché rispondete solo a lettere stupide? Quelle che hanno più senso le cestinate?
Davide Meglioli,
Castellarano (Re)
Al contrario: pubblichiamo le più intelligenti.

...e se questa lettera è troppo lunga, riassumetene i punti principali.
Francesco Castronovo,
Milano
Fatto.

Caro Pk team, le vostre risposte mi lasciano sempre a bocca aperta.
Stefano Cimino, Milano
Infatti abbiamo notato che hai una carie sul secondo molare superiore.

Ciao, volevo dirvi che secondo me Milla Jovovich, quella del "Quinto elemento", è proprio brutta. Invece è molto più bella la Calestrini, la ragazza che mi piace.
Giacomo Casperchi,
apolide
Perfetto, tu ti prendi la Calestrini e noi la Jovovich. E andremo sempre d'accordo.

Ah, com'è bello starsene vicino al termosifone quando piove. Avete mai provato?
Serena Cesari,
Sansepolcro (Ar)
Abbiamo appena provato, ma quando piove troviamo più pratico uscire con l'ombrello che col termosifone.

Per un bug di memoria (nei *microbrains* del Pk team) l'annunciata lista di nuove Actions va sul prossimo numero. Intanto, allenatevi, eroi!

PK MAIL

Ciao a tutti, sono la Elena a cui Marco Graziotti (e non Grazitti come avete scritto) ha fatto la dichiarazione d'amore via PK mail qualche numero fa. Vorrei dire due paroline a Marco (a cui non ho rivolto la parola da quel giorno): "Marco, o mi lasci in pace o ti chiudo dentro un congelatore in inverno!".
"La Elena", via e-mail
Marca male, Marco.

Mio padre non mi permette di tenere un tricheco perché odia i tipi coi baffi.
Emiliano Leonardi, Caserta
E se acconciassi il tricheco con un bel pizzetto alla Del Piero?

Aldo Vitali è bello e intelligente? Per il buon nome della famiglia...
Donata Vitali, Firenze
Diciamo che è meglio se cambi cognome.

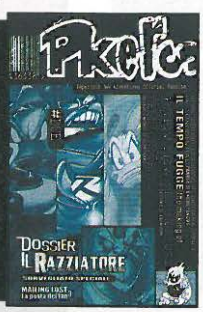
Sono felice di aver ricevuto il PK clock. E lo sarò ancora di più quando mi invierete la lancetta delle ore.
Marina Blasi, Frosinone
Stai tranquilla, è questione di ore.

Uffa, ora devo andare perché la mamma mi sta *chimando* per fare i compiti.
Andrea Guazzotti, Alessandria
Ha ragione la tua mamma.

Mi sento tanto triste e sola perché sono l'unica interista della mia classe: sono tutti juventini. Consolatemi voi.
Maria teresa Satta, Cagliari
Sono gli juventini che hanno bisogno di consolazione per essere in classe con un'interista.

Mi chiedo come mai tutti i supereroi, da Pk a Zorro passando per Superman, hanno il mantello.
Valentina Carnevali, Macerata
Perché tengono all'eleganza in un mondo volgare.

Solo gli abbonati ricevono Pkers, la fanzine ufficiale che svela segreti inventati sul momento!



Anche se i ragazzi abbondano, ho comprato un criceto e l'ho chiamato Luigi XIV.
Valentina Orani, Moneglia (Ge)
Ne hai altri 13?

L'angolo della poesia

SENZA TITOLO
di Gabriele Franchetto, Bolzano

*Poesia dedicata a tutte le donne della redazione**

Se tu fossi
una lacrima
non piangerei
per paura
di perderti

Ci hai fatto piangere.

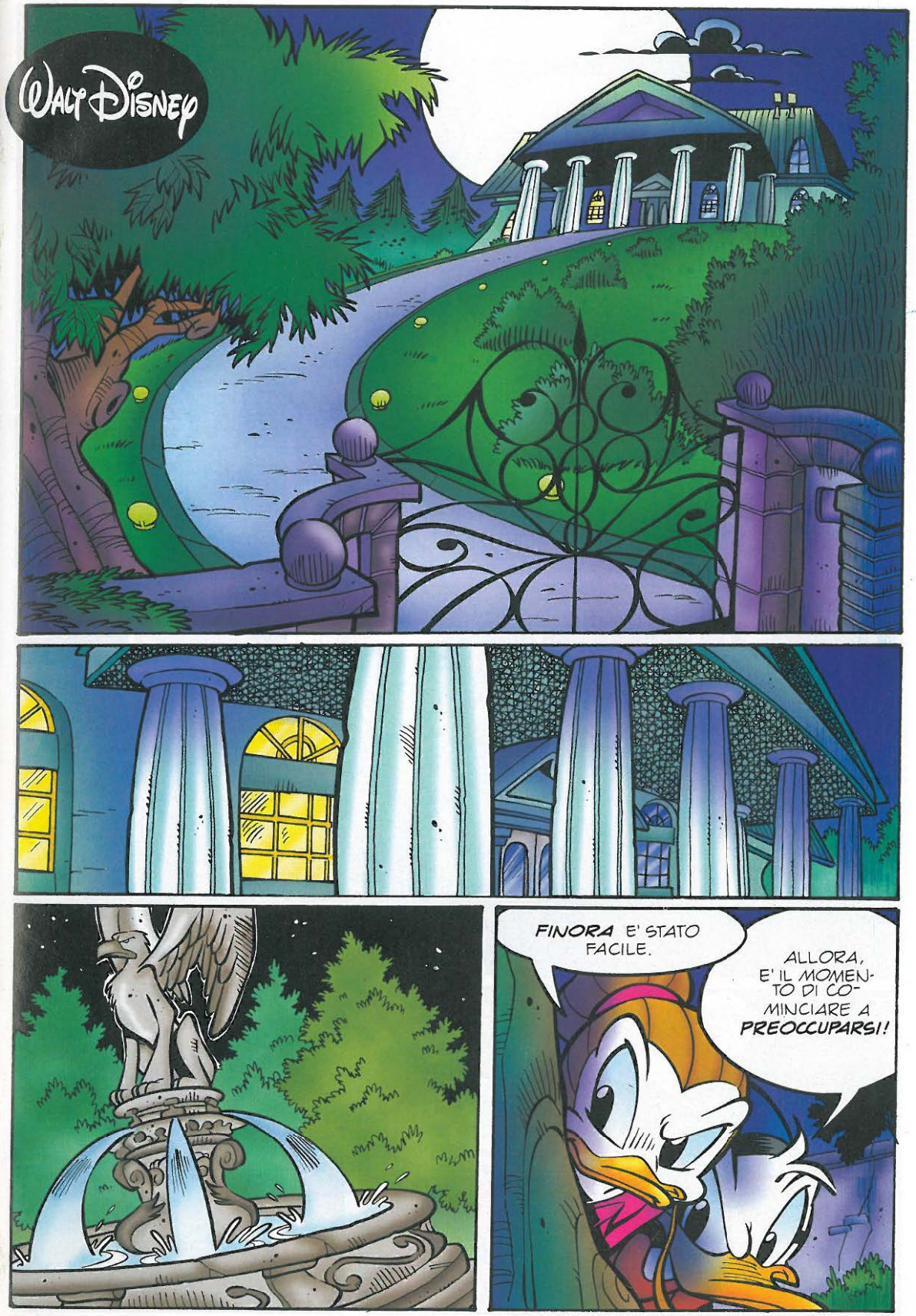
**("tutte", ovvero Barbara Schwartz)*

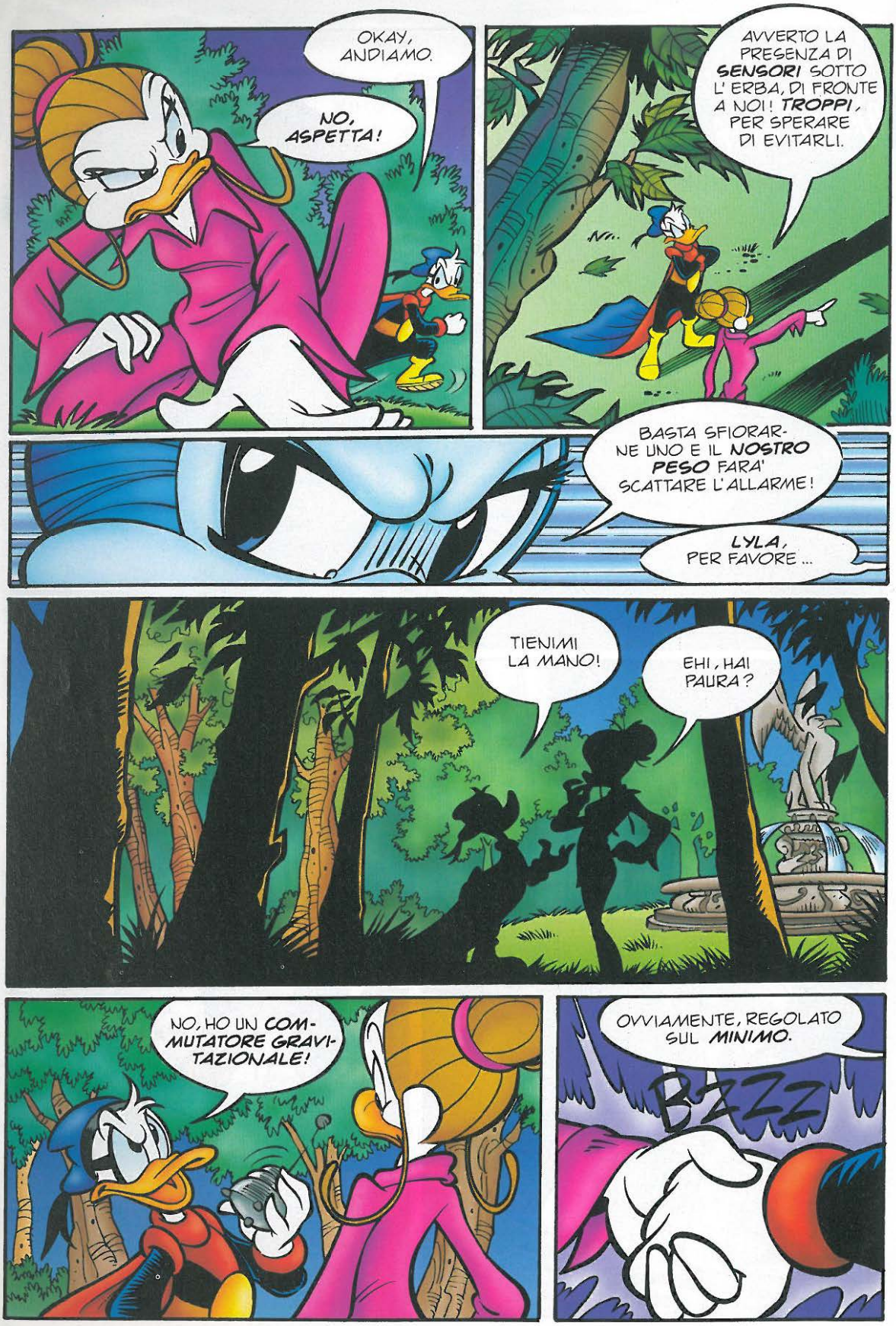
Fate un giornale geniale e per complimentarmi vorrei stringere la mano al direttore di PK.
Mattia Mazzoni, Verona
Quale delle sue tre mani vuoi stringergli?

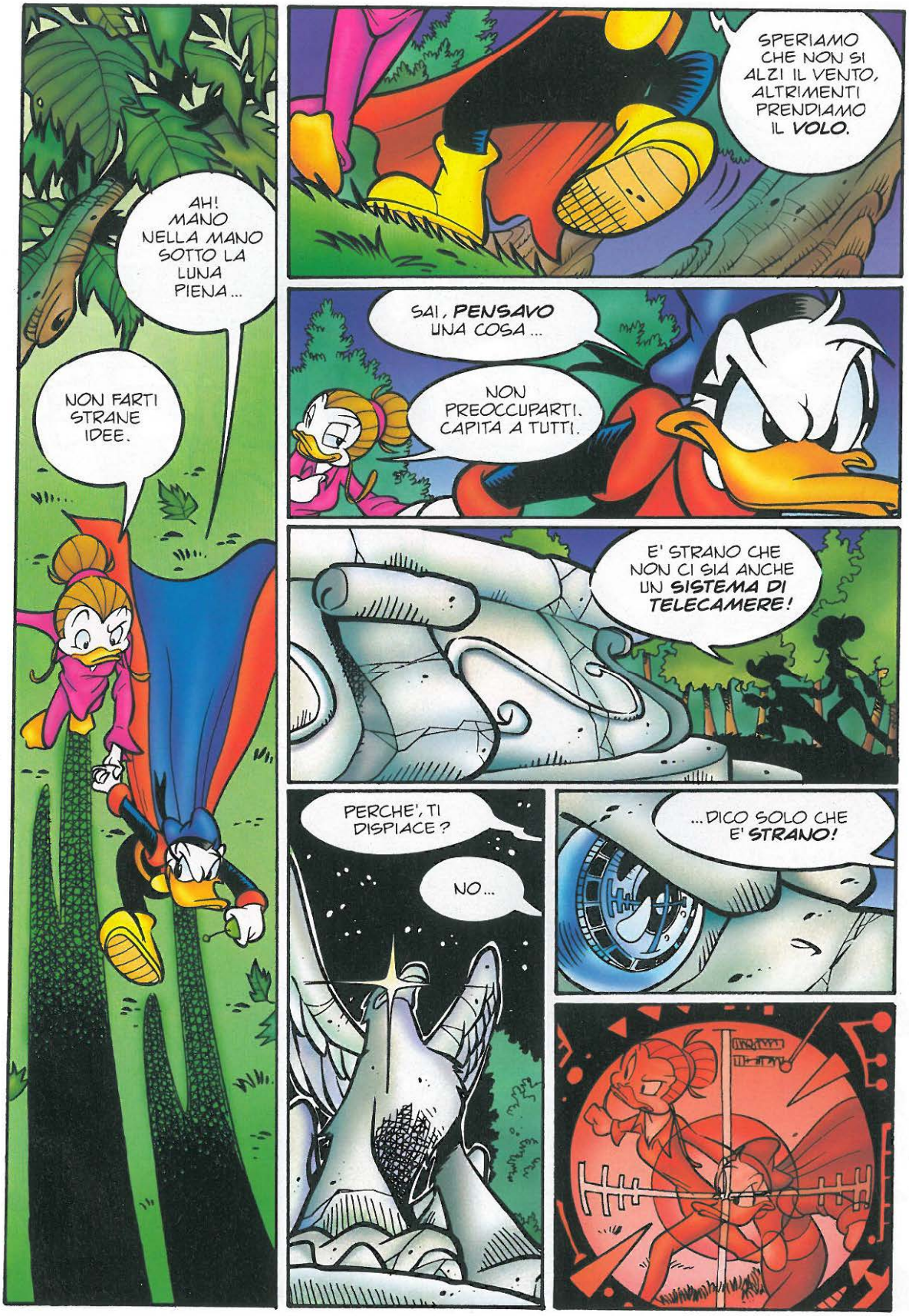
Χαρα ρεδαζιονε, σονο υνα κουλφλαμιζζατα χηε...
Ambra Ferrario, apolide
Che alfabeto è? Se i pochi ragazzi delle tue parti li abbordi così...

Sono stato contattato dal vostro ufficio abbonamenti. Siete a corto di idee se siete costretti a chiedere aiuto a noi...
Diego Sgamma, Nerviano (Mi)
Diego, non hai capito bene: volevamo sapere come ci si abbona a te.

Ho mangiato una scatoletta di tonno e temo di aver commesso un delitto: ho forse divorato un parente di Monteduro?
Gabriele De Seta, Roma
Se hai mangiato solo la scatoletta, no.


WALT DISNEY
FINORA E' STATO FACILE.
ALLORA, E' IL MOMENTO DI COMINCIARE A PREOCCUPARSI!


OKAY, ANDIAMO.
NO, ASPETTA!
AVVERTO LA PRESENZA DI SENSORI SOTTO L'ERBA, DI FRONTE A NOI! TROPPI, PER SPERARE DI EVITARLI.
BASTA SFIORARNE UNO E IL NOSTRO PESO FARA' SCATTARE L'ALLARME!
LYLA, PER FAVORE ...
TIENIMI LA MANO!
EHI, HAI PAURA?
NO, HO UN COMMUTATORE GRAVITAZIONALE!
OVVIAMENTE, REGOLATO SUL MINIMO.
BZZZ


AH! MANO NELLA MANO SOTTO LA LUNA PIENA...
NON FARTI STRANE IDEE.
SPERIAMO CHE NON SI ALZI IL VENTO, ALTRIMENTI PRENDIAMO IL VOLO.
SAI, PENSAVO UNA COSA...
NON PREOCCUPARTI. CAPITA A TUTTI.
E' STRANO CHE NON CI SIA ANCHE UN SISTEMA DI TELECAMERE!
PERCHE', TI DISPIACE?
NO...
...DICO SOLO CHE E' STRANO!

OH, OH! TEMO CHE CI SIA UN PROBLEMA.
DI CHE TIPO?
DEL TIPO... GROSSO!
AH.
R-R-RUMBLE
VIAAA!
TEMPO EXTRA

BE', TANTO MEGLIO! COMINCIAVO AD **ANNOIARMI!**

E NON TI BASTAVA UN **BUON LIBRO**, VERO?

E, ADESSO, CHE SI FA?

A PARTE **SCAPPARE**, INTENDI?

DOVREBBE ESSERE PIU' SICURO DI SE'!

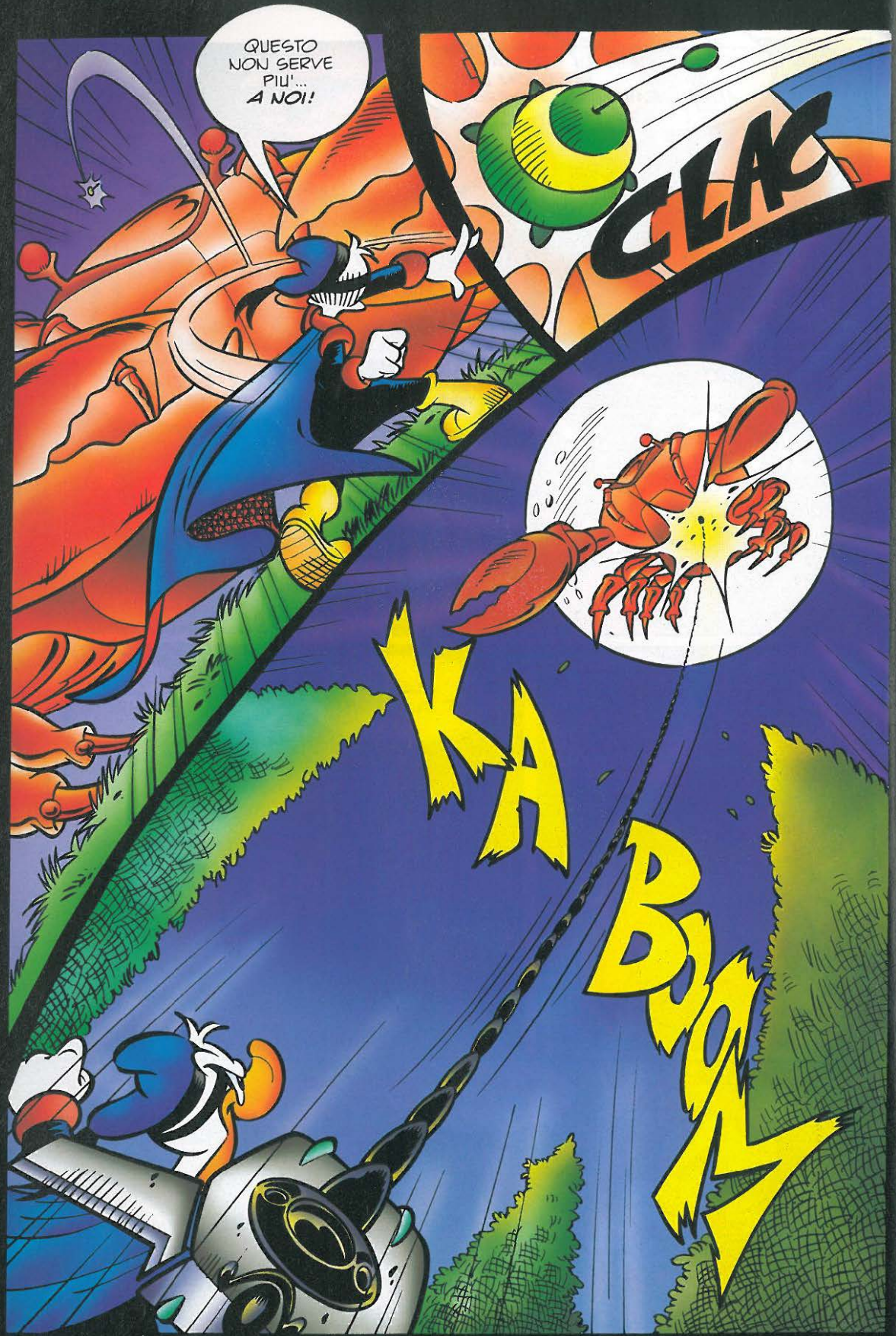
VOI DITE, SIGNORE? LA SITUAZIONE E' PIUTTOSTO COMPLESSA...

MA LUI E' UN EROE!

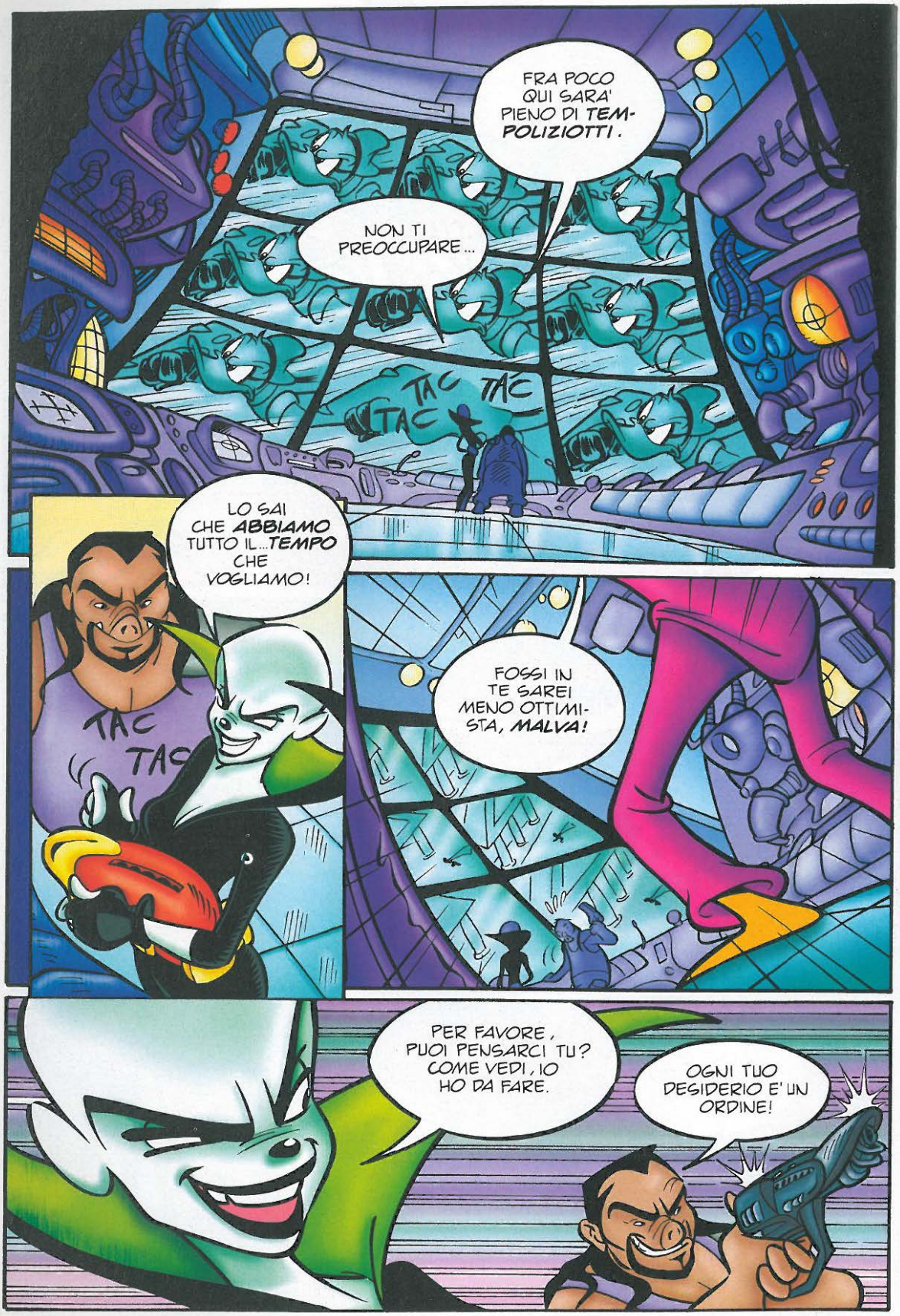
COME DESIDERATE.

E, ADESSO, CHE SI FA?

A PARTE **DISTRUGGERLO**, INTENDI?

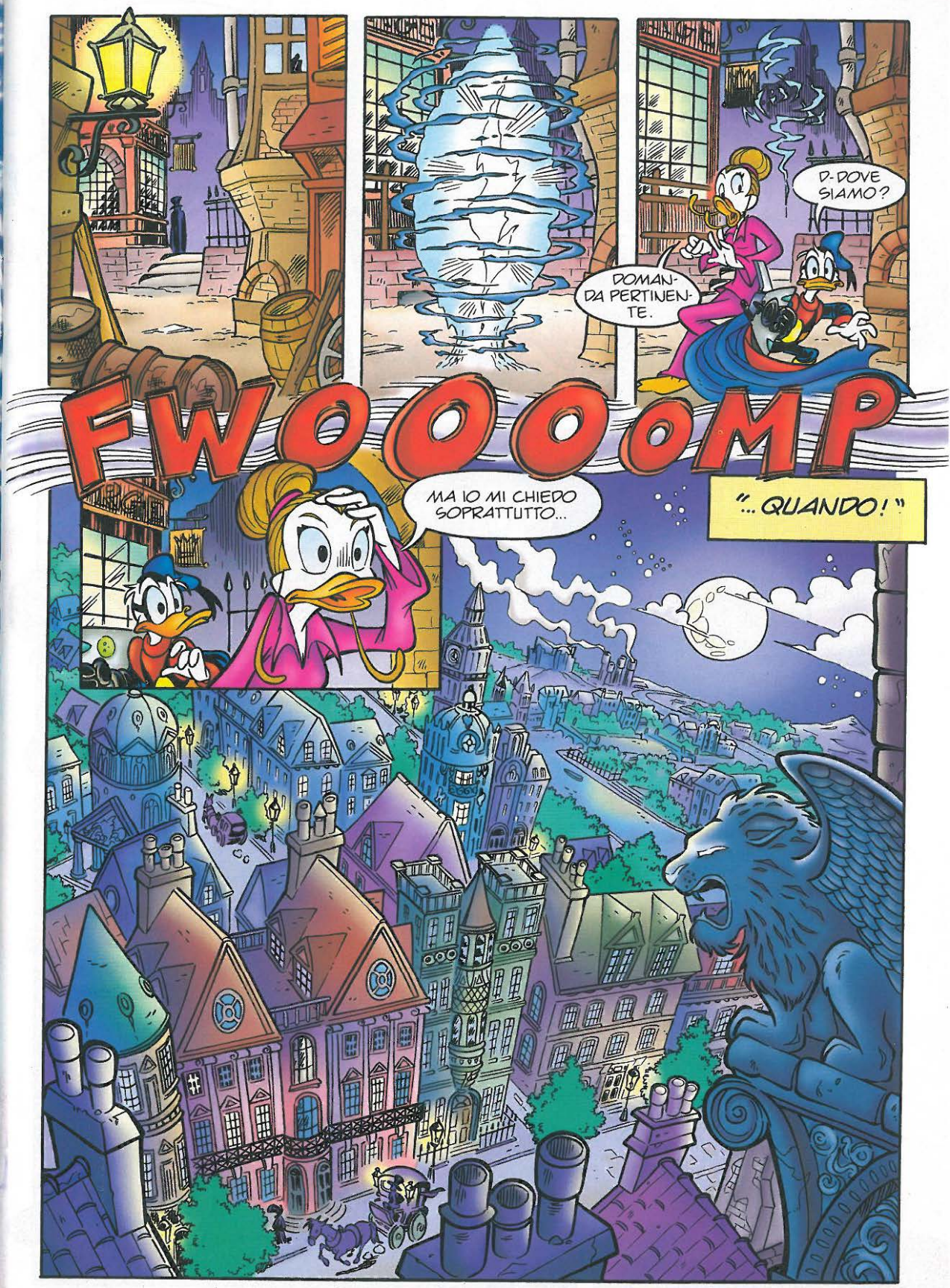

QUESTO NON SERVE PIU'... A NOI!
CLAC
KA
BOOM

SK-K-K-K-K-RA-S-H
LO SAPEVO CHE NON ERA UN PESO MASSIMO.
UMPF! UN BUON PUGNO ED E' ANDATO GIU', LYLA!
LYLA?
LO SAPEVO CHE CI AVREBBERO SCOPERTI!
SMETTILA DI PIAGNUCOLARE, VLAD!


FRA POCO QUI SARA' PIENO DI TEMPOLIZIOTTI.
NON TI PREOCCUPARE...
TAC TAC TAC
LO SAI CHE ABBIAMO TUTTO IL...TEMPO CHE VOGLIAMO!
TAC TAC
FOSSI IN TE SAREI MENO OTTIMISTA, MALVA!
PER FAVORE, PUOI PENSARCI TU? COME VEDI, IO HO DA FARE.
OGNI TUO DESIDERIO E' UN ORDINE!

BA-DOOM
PEUUU
VRASH
FZZZ
FATTO! SI PARTE!
LYLA!
SEI TUTTA INTERA?
CONTROL-LERO' PIU' TARDI! DOBBIAMO SBRIGARCI!

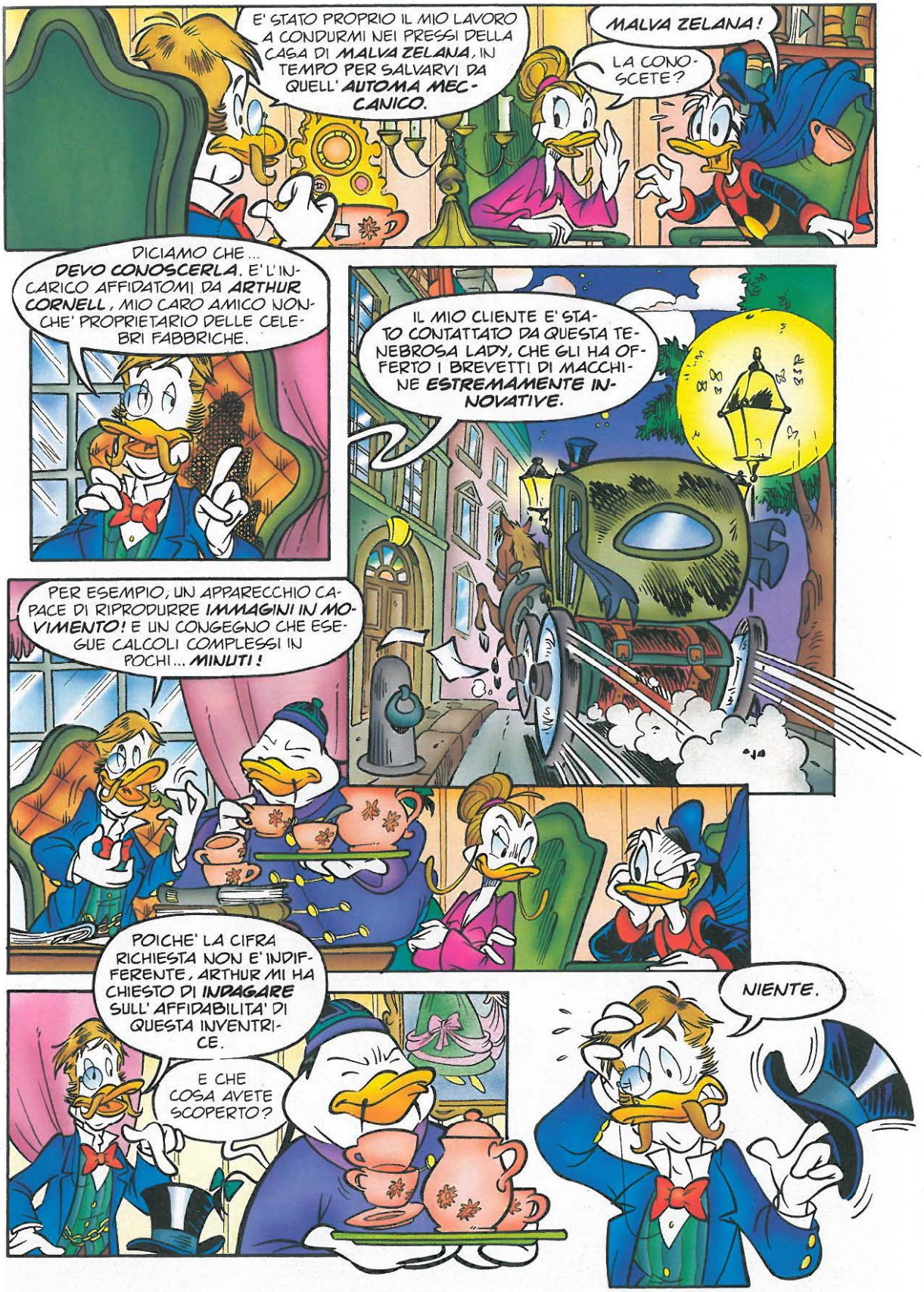
STANNO PARTENDO!
CI RESTA SOLTANTO UNA POSSIBILITA'!
SALTARE!
AAAH


D-DOVE SIAMO?
DOMAN-DA PERTINEN-TE.
FWOOOOMP
MA IO MI CHIEDO SOPRATTUTTO...
"...QUANDO!"

ANCHE SE SONO RIUSCITA A SCANSARMI, QUEL COLPO ESPLOSIVO DEVE AVERMI DANNEGGIATA.
NON RIESCO A COLLEGARMI CON TEMPO ZERO!
E' MOLTO GRAVE?
GRAVE COME ESSERE BLOCCATI IN UN PUNTO IMPRECISATO DEL FLUSSO SPAZIO-TEMPORALE, SENZA POTERE CHIAMARE QUALCUNO A RIPORTARCI INDIETRO!
BE', ALMENO NON PIOVE.
EHI, PASSI IN AVVICINAMENTO! CHIEDIAMO INFORMAZIONI.
CERCA DI NON DARE TROPPO NELL'OCCHIO.
SE NON ALTRO, PROVACI...
BUONASERA. LA MIA AMICA E IO STIAMO TORNANDO DA UNA... EHM... FESTA IN MASCHERA. E CI SIAMO PERSI. SARESTE TANTO CORTESE DA DIRCI DOVE CI TROVIAMO...
THE HORSE AND HARE
...E IN CHE ANNO?
KRANG!
"KRANG"?
COSI' PARE!

SKRASH
PRIMA QUEL SUPERGRANCHIO, ADESSO QUESTO!
E PENSARE CHE DA RAGAZZINO AVREI TANTO VOLUTO UN ROBOT!
KRANG!
CRASH
FSSSSSSS
NELLA VITA BISOGNA SAPER ASPETTARE, PAPERINIK.
SBANG
NON POSSO ESIMERMI DALL'ELOGIARTI, MIO BUON CHANG. UN INTERVENTO INDUBBIAMENTE EFFICACE, PUR NELLA SUA SEMPLICITA' ESECUTIVA.
WALTESSHO IN

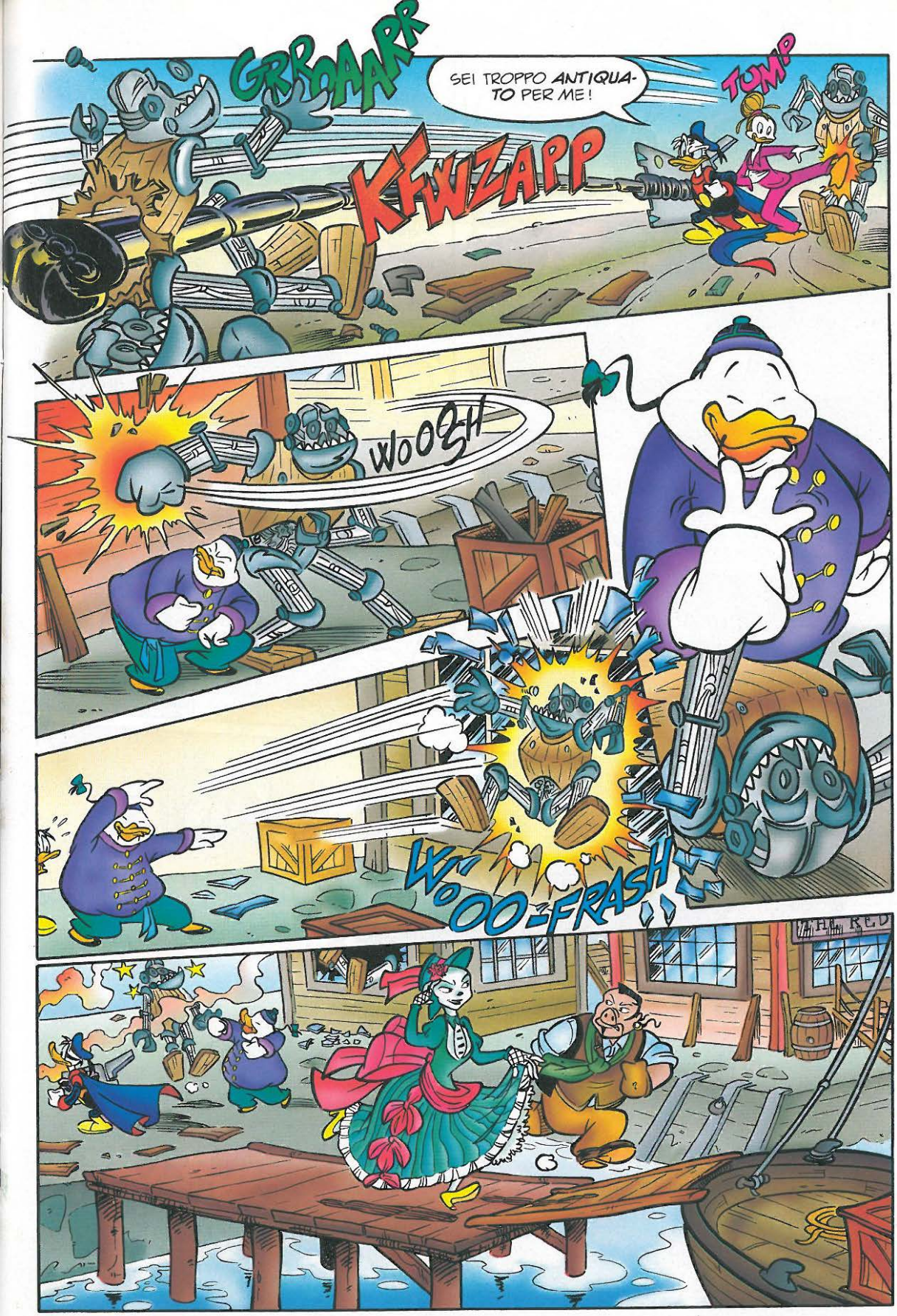
?
BASTA COSI'! ORA DEVONO SAPERE!
?
SUBITO, SIGNORE.
RISPONDENDO ALLA VOSTRA INSOLITA DOMANDA, QUESTA E' PAPEROPOLI. E L'ANNO E' IL 1878! DETTO CIO', IMMAGINO CHE VI CHIEDIATE CHI SONO.
EBBENE, IL MIO NOME E' EDWARD McSTARK.
E MI OCCUPO DI MISTERI.
STELE DI
STATUA GRECA
ATTIVITA' PER LA QUALE MI AVVALGO DEL PREZIOSO SUPPORTO DEL MIO POCO LOQUACE ASSISTENTE CHANG!


E' STATO PROPRIO IL MIO LAVORO A CONDURMI NEI PRESSI DELLA CASA DI MALVA ZELANA, IN TEMPO PER SALVARVI DA QUELL' AUTOMA MECCANICO.
MALVA ZELANA!
LA CONOSCETE?
DICIAMO CHE... DEVO CONOSCERLA. E' L'INCARICO AFFIDATOMI DA ARTHUR CORNELL, MIO CARO AMICO NONCHE' PROPRIETARIO DELLE CELEBRI FABBRICHE.
IL MIO CLIENTE E' STATO CONTATTATO DA QUESTA TENEBROSA LADY, CHE GLI HA OFFERTO I BREVETTI DI MACCHINE ESTREMAMENTE INNOVATIVE.
PER ESEMPIO, UN APPARECCHIO CAPACE DI RIPRODURRE IMMAGINI IN MOVIMENTO! E UN CONGEGNO CHE ESEGUE CALCOLI COMPLESSI IN POCHI... MINUTI!
POICHE' LA CIFRA RICHIESTA NON E' INDIFFERENTE, ARTHUR MI HA CHIESTO DI INDAGARE SULL' AFFIDABILITA' DI QUESTA INVENTRICE.
E CHE COSA AVETE SCOPERTO?
NIENTE.

MALVA ZELANA SEMBRA NON POSSEDERE UN PASSATO!
OVVIO! ARRIVA DAL FUTURO!
OPS...
HO L'IMPRESSIONE CHE ABBIATE UNA STORIA INTERESSANTE DA RACCONTARMI.
GIA'. DOVREBBE ESSERE DEL TIPO CHE PIACE A VOI.
C'ERA TUTTA QUESTA FRETTA?
ANCHE DI PIU'!
PRIMA HO CAPTATO UN'EMISSIONE TACHIONICA, COME SE CI FOSSE STATA UNA FRATTURA NEL TEMPO...
POI ABBIAMO TROVATO UN VIGILANTE FUORI USO, IN UN VICOLO A POCHI METRI DALLA NOSTRA SEDE. BRUTTI SEGNI, VLAD!

FORSE QUALCUNO CI HA SEGUITI. E TU SAI A CHI PENSO.
QUEI DUE IMPICCIONI? SE FOSSERO PARTITI CON NOI, SAREMMO ANCHE ARRIVATI INSIEME, NO?
NO! SE SI SONO GETTATI NEL VORTICE, LA CORRENTE PUO' AVERLI SBATTUTI IN UN PUNTO DEL CONTINUUM SPAZIO-TEMPORALE VICINO ALLA NOSTRA POSIZIONE...
...MA NON NELLO STESSO DAL QUALE SIAMO EMERSI, DUE MESI FA.
ALLORA, FORSE DOVREMMO SPOSTARCI IN UN' ALTRA EPOCA.
TI RICORDO CHE LA CARICA DELLA MACCHINA E' LIMITATA. NON VA SPRECATA PER UN SEMPLICE SOSPETTO. CI LIMITEREMO A CAMBIARE ARIA.
LONDRA, PER ESEMPIO! DEVE ESSERE INCANTEVOLE, IN QUESTA STAGIONE.
E' PIENA DI BUONI AFFARI!
SAI, MALVA, C'E' UNA COSA CHE NON MI PIACE DI TE...

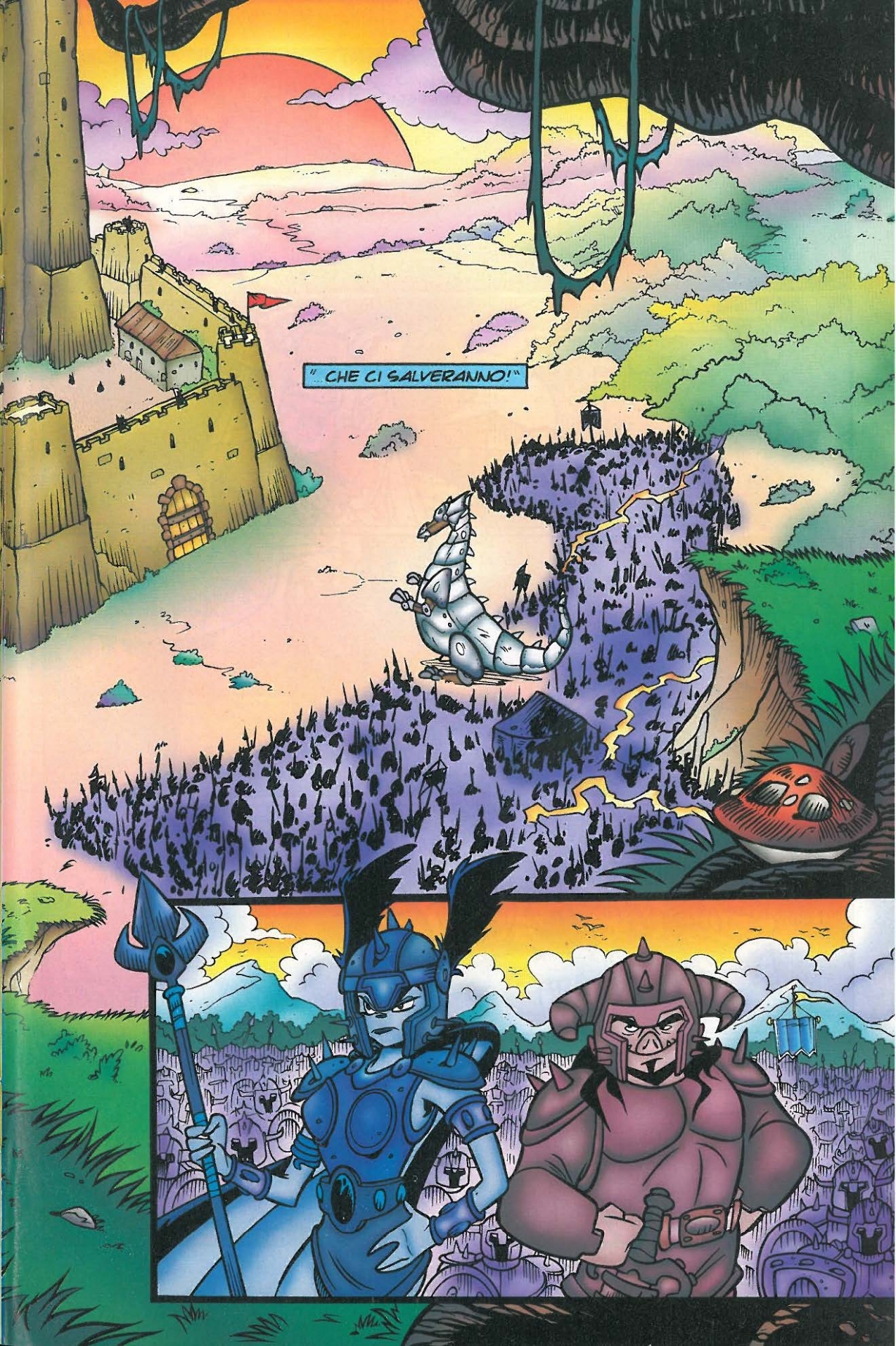
...LA MALEDUCAZIONE! TE NE VAI SEMPRE COSI', SENZA SALUTARE!
OH, VEDO CHE VI SIETE PORTATI NUOVI AMICI! ANCH'IO NE HO QUALCUNO!
SKA-TRARASH
VIGILANTI... ATTACCATE!
AMICO MIO, TEMO CHE LA QUESTIONE ANDRA' RISOLTA SUL PIANO FISICO.
KRANG


GRRRAARR
SEI TROPPO ANTIQUATO PER ME!
TUMP
KFWZAPP
WOOSH
WOO-FRASH

DEPLO-REVOLMENTE LENTO!
LO AFFIDO ALLE TUE CURE, CHANG.
SBRIGATI, MALVA!
CI SIAMO, CI SIAMO...
TAC TAC
FZZZZ
PRESTO! STANNO PARTENDO!
CHISSA' DOVE CREDONO DI SCAPPARE, CON QUEL BARCON...
FZZZZZ
FZZZZ

...EH?
FZZZZZZ
AAAH!
PERO!

SONO ARRIVATI, FINALMENTE!
L'INCANTESIMO HA FUNZIONATO!
UNA MAGIA PORTENTOSA!
SALVE, AMICI! CREDO CHE SIA NECESSARIA UNA SPIEGAZIONE...
NO. SAPPIAMO CHI SIETE. E PERCHE' SIETE QUA.
VOI SIETE GLI INVINCIBILI CONDOTTIERI...


"...CHE CI SALVERANNO!"

CI RESTANO ANCORA TRE GIORNI.
ALL' ALBA DEL QUARTO, SE NON CI SAREMO ARRESI, LA STREGA DEL TEMPO DISTRUGGERA' IL CASTELLO.
LA STREGA DEL TEMPO?
GIA'. IL NOSTRO SAREBBE IL SETTIMO CASTELLO CHE SACCHEGGIA, DA QUANDO E' ARRIVATA SU UNA NAVE CADUTA DAL CIELO!
DICONO CHE L'UNICO ESSERE VIVENTE CHE LA SERVA SIA IL SUO ENORME SCUDIERO VLAD!
I SUOI SOLDATI SONO FATTI DI LEGNO E METALLO, COSI' COME IL POSSENTE DRAGO!
LEGNO E METALLO, DITE...
QUANTO NE ABBIAMO, IN QUESTO CASTELLO?
LA NOSTRA TERRA E' RICCA DI BOSCHI E MINIERE, NOBILE SIGNORA! I MAGAZZINI SONO COLMI!

BENE! LI SVUOTEREMO! HO BISOGNO DI TUTTI GLI UOMINI VALIDI A DISPOSIZIONE... A COMINCIARE DA FABBRI E FALEGNAMI!
E SPERO CHE NON AVRETE NULLA IN CONTRARIO SE MI SERVO DEL VOSTRO LABORATORIO!
SARA' UN ONORE!
MA, PRIMA DI TUTTO, UN AVVERTIMENTO.
LE ARTI MAGICHE CHE USERO' DOVRANNO RESTARE SEGRETE!
SE MAI PROVERETE A USARLE DA SOLI, SU DI VOI SI ABBATTERA' UN TERRIBILE SORTILEGIO!
LYLA, CHE COSA HAI INTENZIONE DI FARE?

LEI HA PRESO IL SOPRAVVENTO, DUNQUE!

HA UN CARATTERE FORTE. E NOTEVOLI CAPACITA'...

TUTTAVIA, NON SI DEVE DIMENTICARE CHI E' L'EROE!

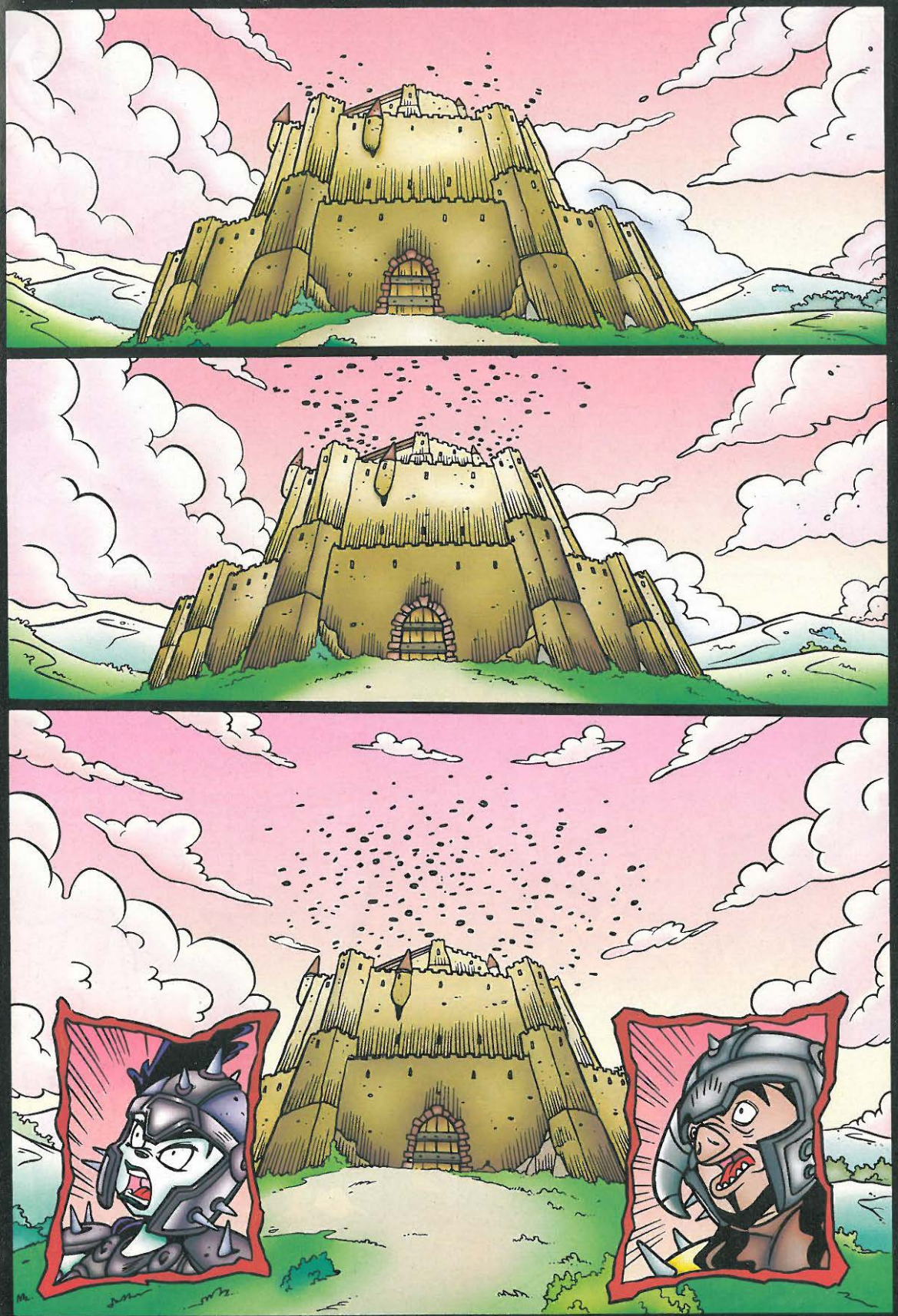
CIO' E' GIUSTO. E INFATTI LUI AVRA' PRESTO MODO DI DIMOSTRARE TUTTO IL PROPRIO VALORE!

QUANDO?

L'ALBA DEL QUARTO GIORNO!

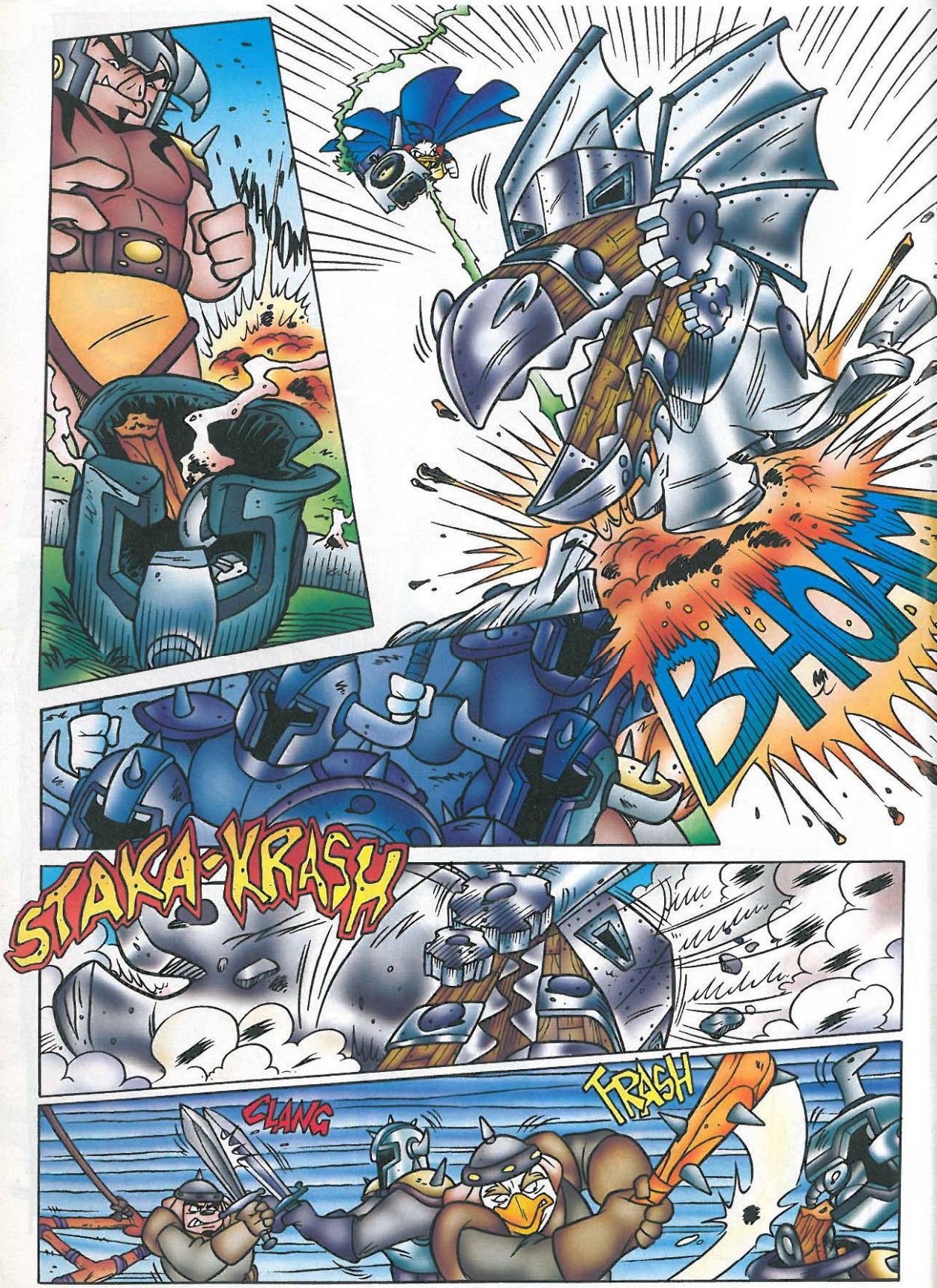
GROARRR

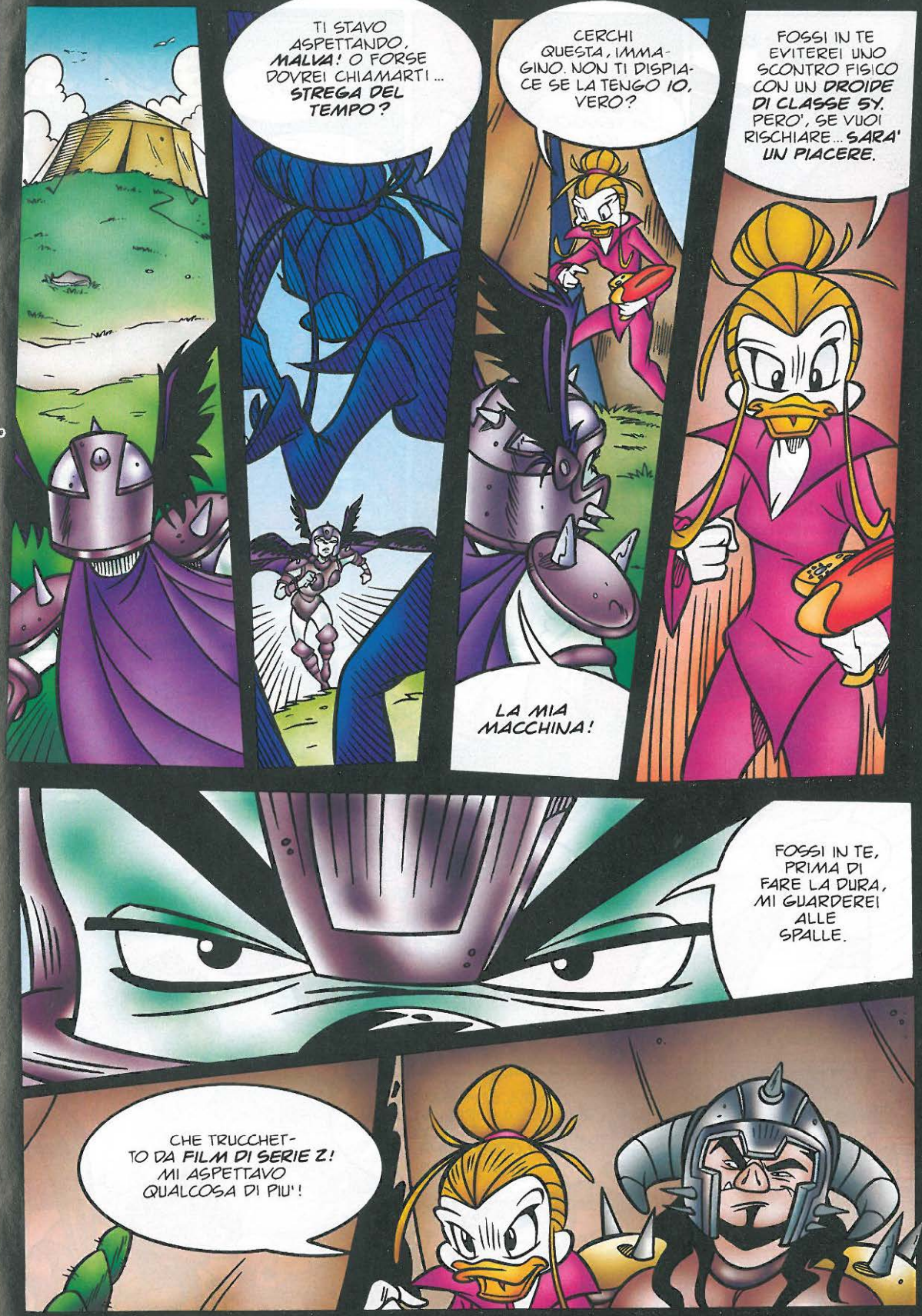
DIAMO LORO LA SVEGLIA!

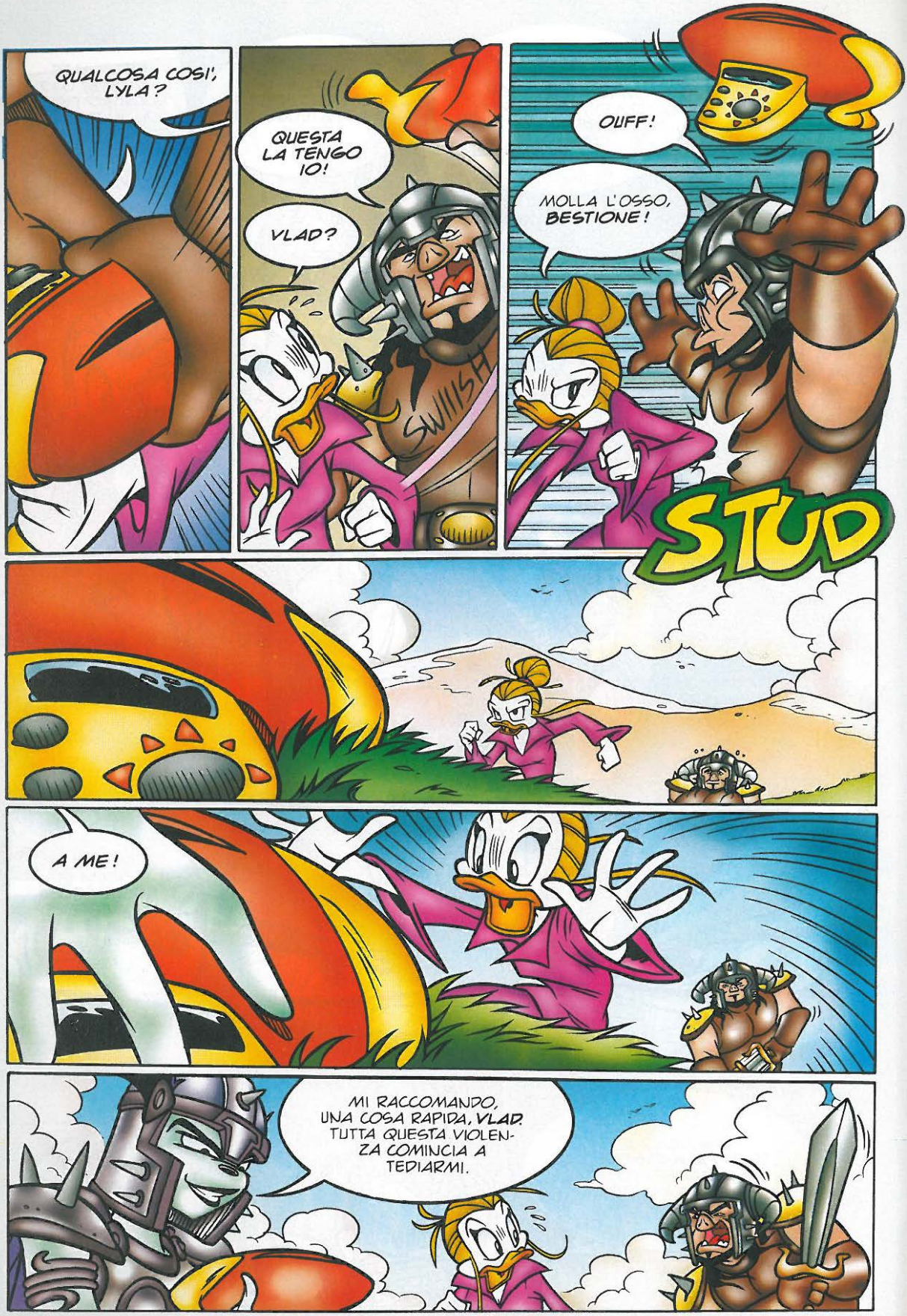


ALL'ATTACCO!

FZZZ
ROARGH
WOOSH
BA-DOOM

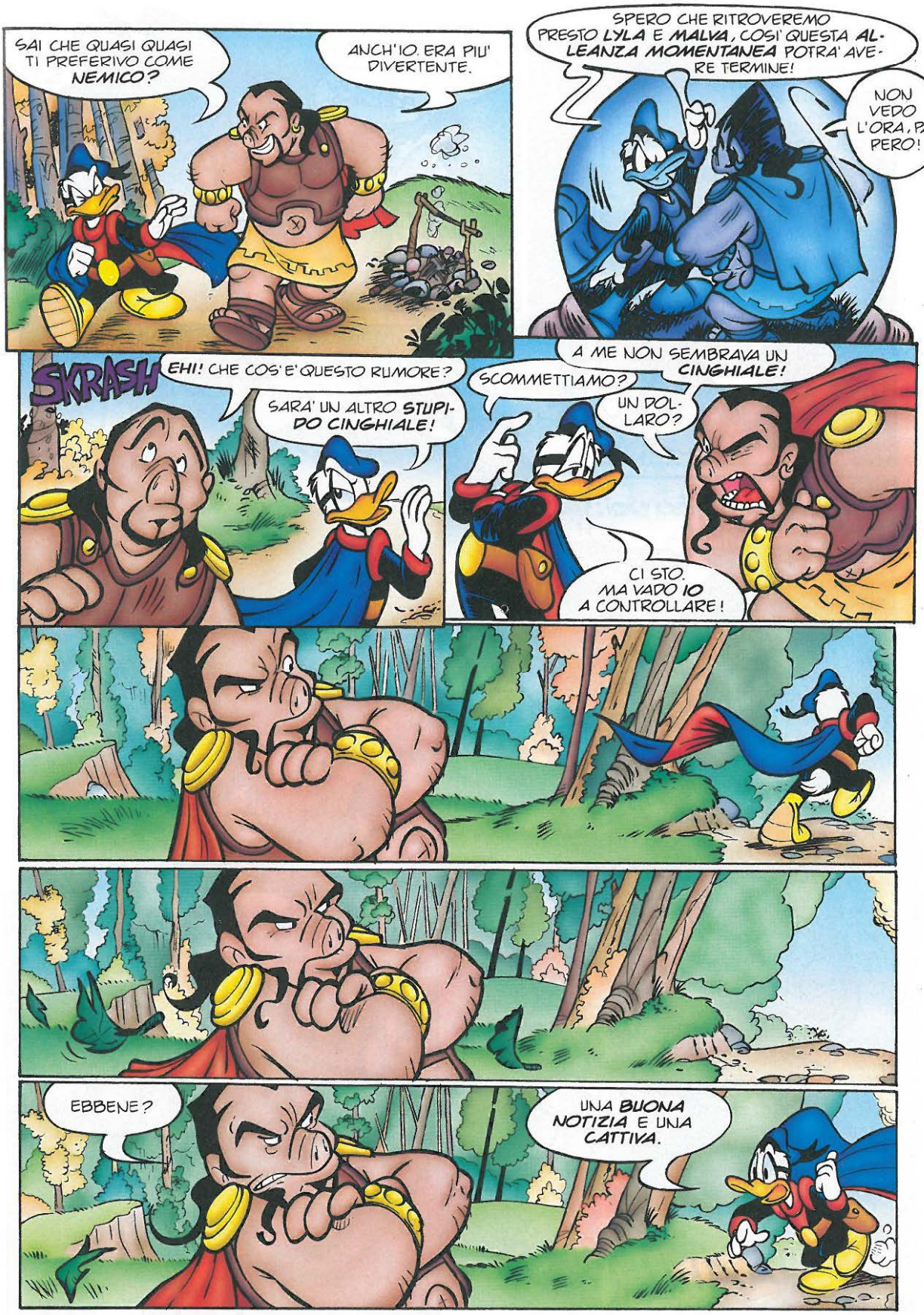

BLAM
STAKA-KRASH
CLANG
TRASH


TI STAVO ASPETTANDO, MALVA! O FORSE DOVREI CHIAMARTI... STREGA DEL TEMPO?
CERCHI QUESTA, IMMAGINO. NON TI DISPIACE SE LA TENGO IO, VERO?
FOSSI IN TE EVITEREI UNO SCONTRO FISICO CON UN DROIDE DI CLASSE SY. PERO', SE VUOI RISCHIARE... SARA' UN PIACERE.
LA MIA MACCHINA!
FOSSI IN TE, PRIMA DI FARE LA DURA, MI GUARDEREI ALLE SPALLE.
CHE TRUCCHETTO DA FILM DI SERIE Z! MI ASPETTAVO QUALCOSA DI PIU'!


QUALCOSA COSI', LYLA?
QUESTA LA TENGO IO!
VLAD?
SWIIISH
OUFF!
MOLLA L'OSSO, BESTIONE!
STUD
A ME!
MI RACCOMANDO, UNA COSA RAPIDA, VLAD. TUTTA QUESTA VIOLENZA COMINCIA A TEDIARMI.

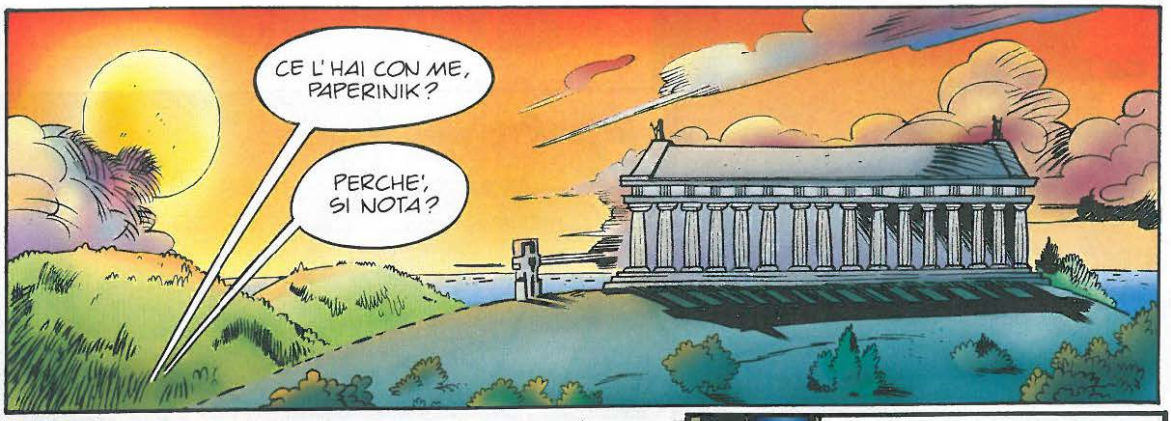
NON HAI SCAMPO, BELLEZZA!
QUESTO LO DICI TU!
WOOSH
SORPRE-SAAA!
STUMP
AAAH!
GIU' LE MANI!
DOPO DI TE, PREGO!
SPERO PER TE CHE CI SIANO BUONI DENTISTI, IN QUEST' EPOCA!
EHI! NON PREMERE QUEL...
ZAP
NOOO!
ZZZZZZZ
TI TRITO, BUFFONE!
AAAH!
OOOH!

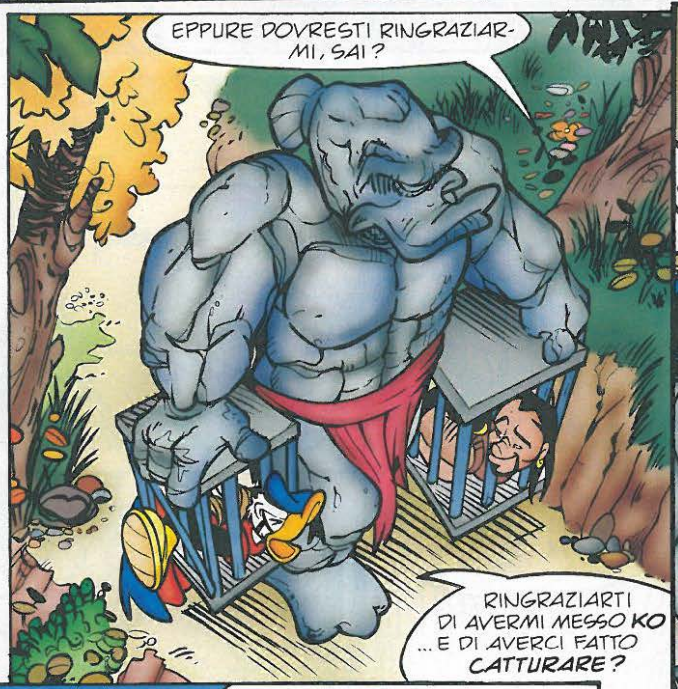
COME TI SEI CONCIATO?
SENTI CHI PARLA.
IO, ALMENO, CERCO DI AMBIENTARMI, DI ENTRARE IN SINTONIA CON QUEST'EPOCA!
E POI, DOVE LI HAI PRESI QUEI VESTITI?
HO FATTO UNA SPECIE DI...SCAMBIO, CON UN PASTORE!
AH! E TU CHE COSA GLI HAI DATO?
UN BEL GANCIO DESTRO, DEI MIGLIORI!
MA CON CHI MI ACCOMPAGNO...


SAI CHE QUASI QUASI TI PREFERIVO COME NEMICO?
ANCH'IO. ERA PIU' DIVERTENTE.
SPERO CHE RITROVEREMO PRESTO LYLA E MALVA, COSI' QUESTA ALLEANZA MOMENTANEA POTRA' AVERE TERMINE!
NON VEDO L'ORA, PAPERO!
SKRASH
EHI! CHE COS'E' QUESTO RUMORE?
SARA' UN ALTRO STUPIDO CINGHIALE!
A ME NON SEMBRAVA UN CINGHIALE!
SCOMMETTIAMO?
UN DOLLARO?
CI STO. MA VADO IO A CONTROLLARE!
EBBENE?
UNA BUONA NOTIZIA E UNA CATTIVA.

PRIMA LA BUONA!
TI DEVO UN DOLLARO.
SKRASH
E LA CATTIVA?
IL PERCHE' TI DEVO UN DOLLARO.
SKRASH
¡O PRENDO VOI!
AAAH!
NON SCAPPATE!
CRASH

io catturo!
POCHI CONCETTI, MA CHIARI.
io porto voi...
...da padrona!
SENTI, SENTI...
FACCIAMOGLI VEDERE CHI SIAMO, VLAD!
EHM... VLAD, CI SEI?
ECCOMI!


CE L'HAI CON ME, PAPERINIK?
PERCHE', SI NOTA?


EPPURE DOVRESTI RINGRAZIARMI, SAI?
RINGRAZIARTI DI AVERMI MESSO KO ... E DI AVERCI FATTO CATTURARE?

NO, DI AVERTI PERMESSO DI RITROVARE LA TUA CARA LYLA!
NON TI SEGUO.
CHI PUO' ESSERE LA "PADRONA" DI QUESTO COSO, SE NON MALVA? E DOVE C'E' LEI, DEVE ESSERCI ANCHE LYLA, VISTO CHE SONO ARRIVATE INSIEME!

E CHE COSA TI RENDE TANTO SICURO CHE SIA LA TUA COMPLICE A COMANDARE QUESTO CICLOPE?
IL FATTO CHE, EVIDENTEMENTE, SI TRATTI DI UN ROBOT!
DOVUNQUE VADA, MALVA TROVA SEMPRE IL MODO DI COSTRUIRNE QUALCUNO.

EH, EH! NON AVRAI PENSATO CHE QUESTO SI MUOVA PER MAGIA?
HA PARLATO IL SAPIENTONE!
noi arrivati.

FINALMENTE. VI ASPETTAVO.
CIAO, MALVA! CHE E' SUCCESSO ALLA TUA VOC...
INSOLENTE STRANIERO! COME OSI RIVOLGERTI CON TANTA CONFIDENZA ALLA POTENTE ZANTIA?
COME DICEVI? "NON AVRAI PENSATO CHE QUESTO SI MUOVA PER MAGIA?"
CICLOPE, VAI A PRENDERE LE ALTRE GABBIE!
...
...EH?
MA, ALLORA, DOVE SONO FINITE...
PAPERINIK!
LYLA, COME STAI?
MEGLIO, ORA!
BEL COMPLETINO, VLAD!
NEANCHE TU SCHERZI, MALVA!

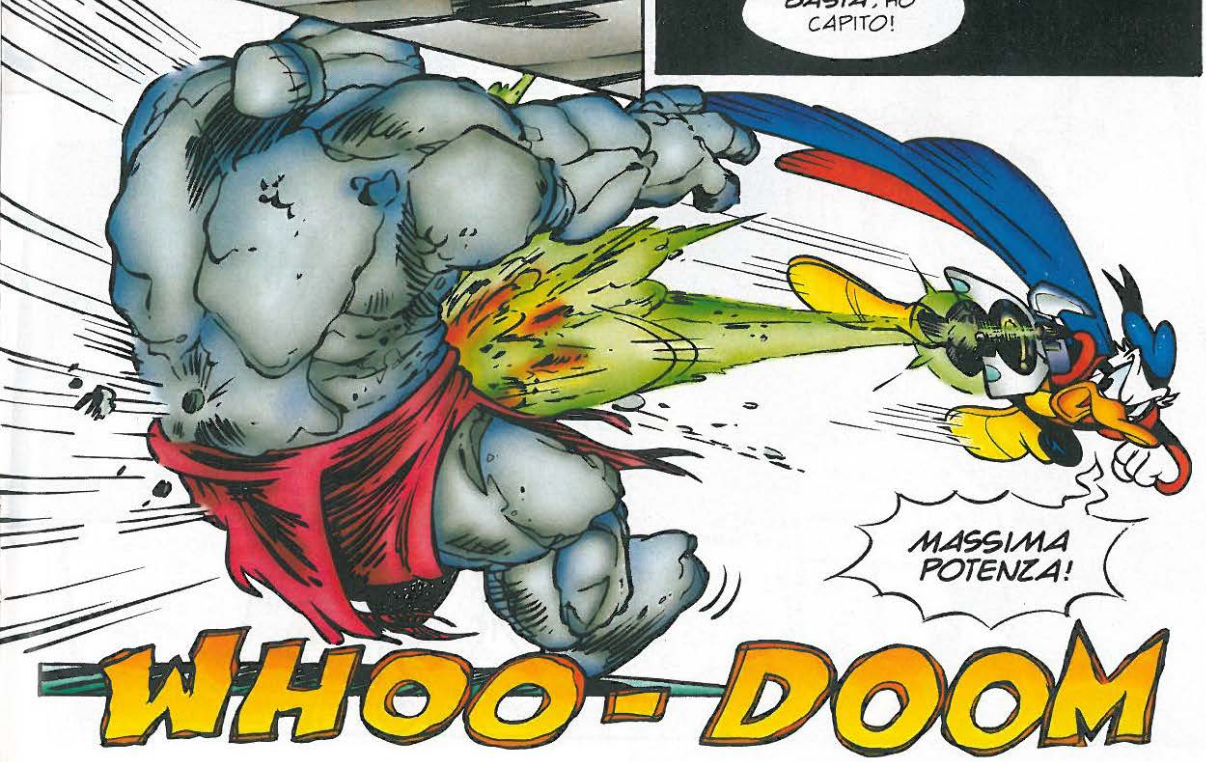
CHE SCENA COMMOVENTE!
NON VORRETE GUASTARE IRRIMEDIABILMENTE L'ATMOSFERA, RIFIUTANDO DI SVELARMI I SEGRETI DEL VOSTRO SCRIGNO MAGICO!
ALLORA, CHI VUOLE DARMI UNA DIMOSTRAZIONE PRATICA? NON COSTRINGERMI A DIVENTARE CATTIVA!
D'ACCORDO, ZANTIA...
...VENGO IO!
BRAVO!
EH, EH! LO SAPEVO CHE QUESTI NUOVI PRIGIONIERI SI SAREBBERO DIMOSTRATI UN OTTIMO ACQUISTO!
MA LUI NON SA NEANCHE DA CHE PARTE SI ACCENDE!

ORA TI SCIOLGO I POLSI, MA TI CONSIGLIO DI NON APPROFITTARNE.
E COME POTREI? SONO DISARMATO!

TANTO MEGLIO. PERCHE' A QUALCUNO NON PIACCIONO GLI SCHERZI.

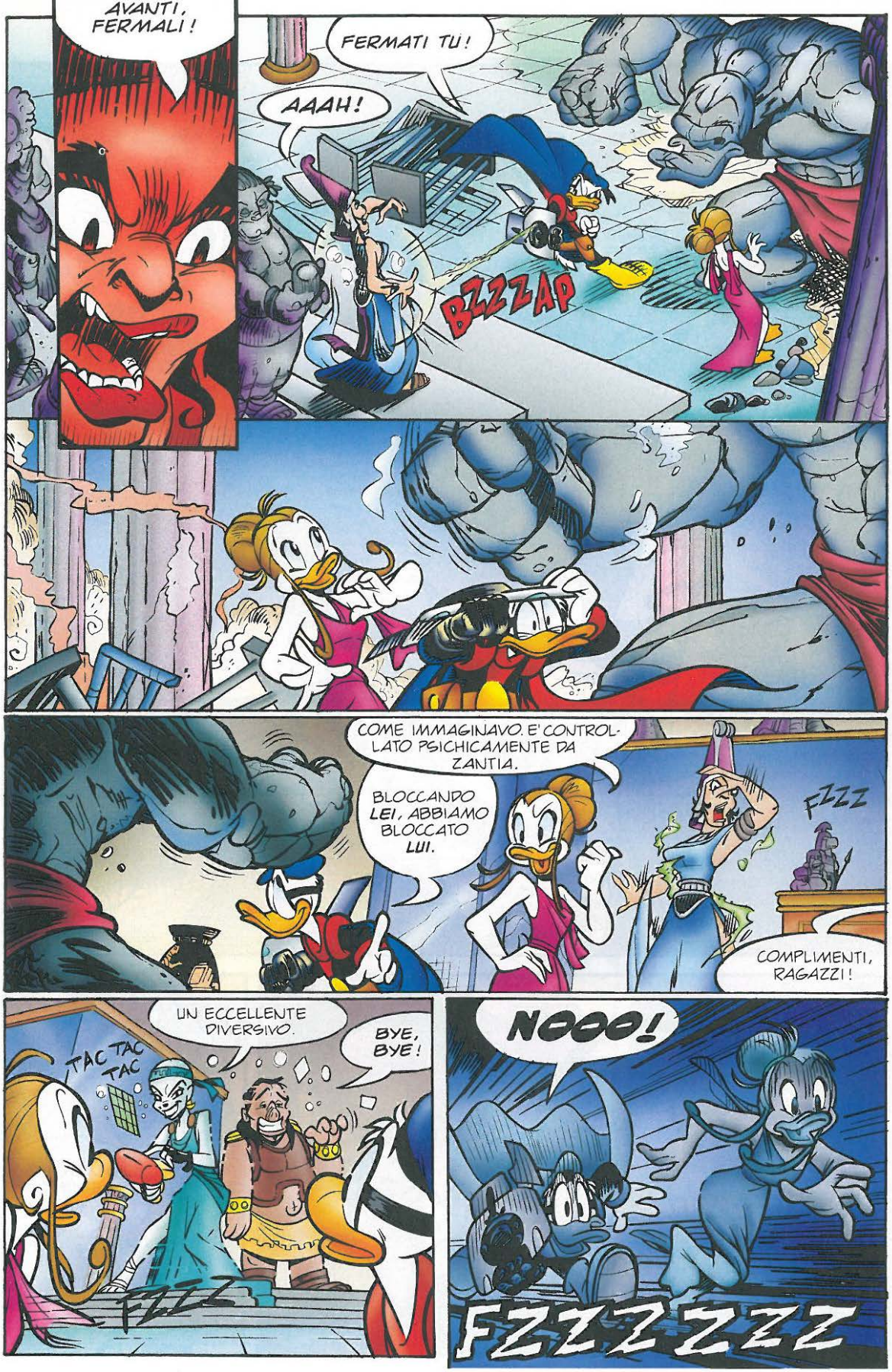
PECCATO PER LUI! PERCHE' IO INVECE LI ADORO!
CHE COSA?

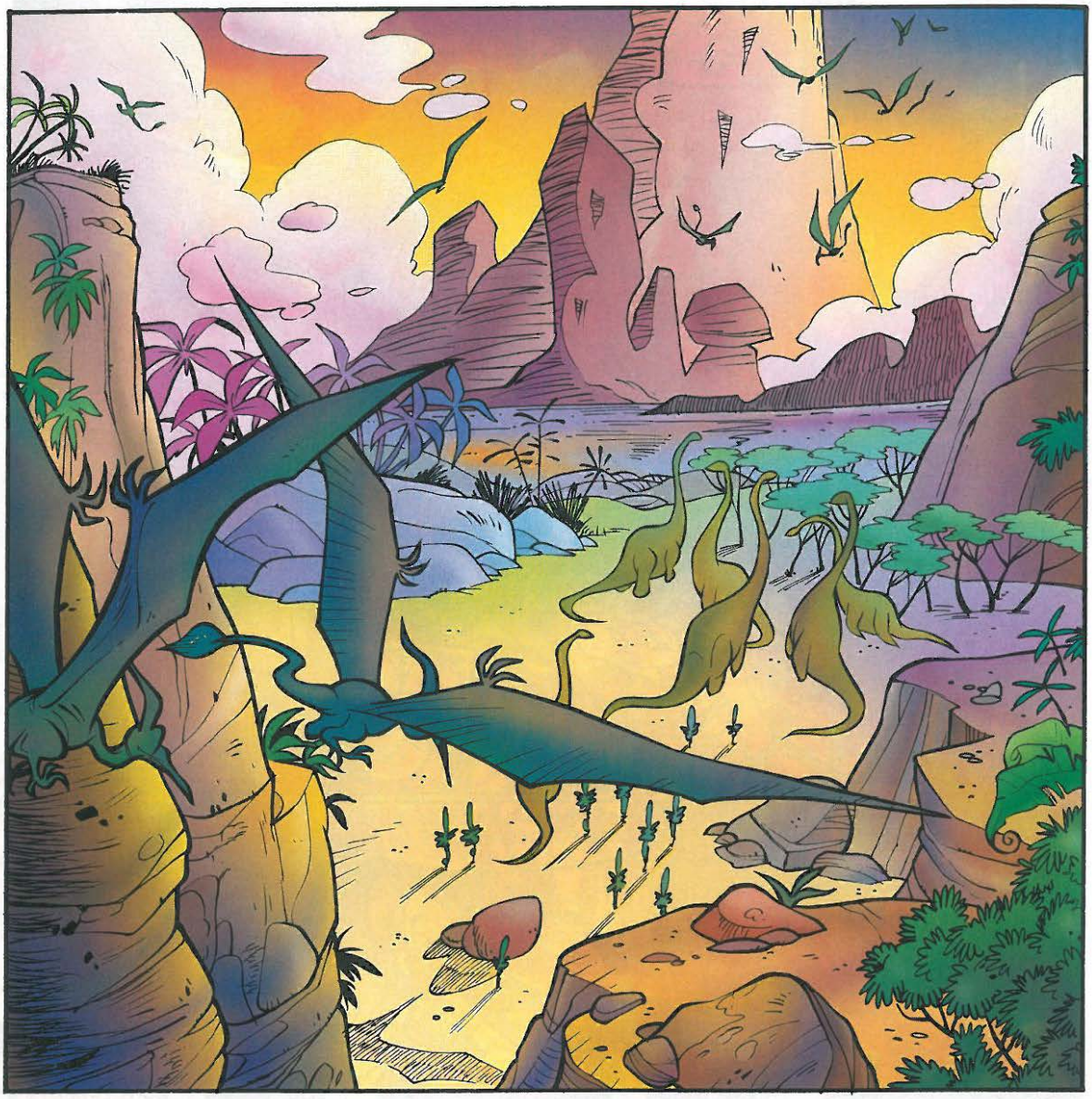
E QUELLO, DA DOVE L'HA TIRATO FUORI?!
DALL'APPOSITO ALLOGGIAMENTO NELLA CINTURA. LA FORMA E LA DENSITA' DELLO SCUDO POSSONO ESSERE NOTEVOLMENTE MUTATE, QUINDI ...
BASTA, HO CAPITO!


MASSIMA POTENZA!
WHOO-DOOM

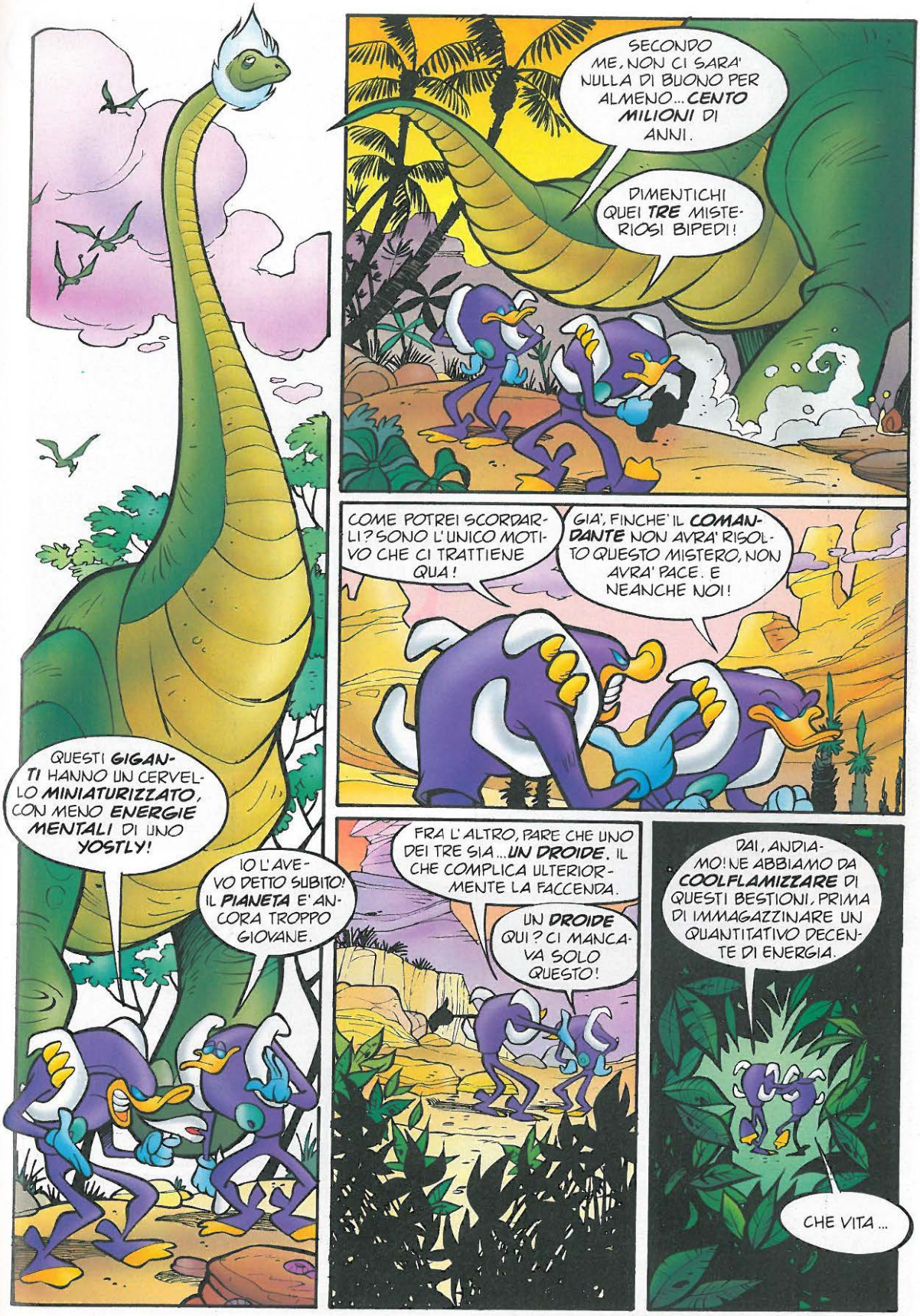
SKRATA-BOOM

SUPPONGO CHE DOVREI RINGRAZIARTI.
RISPARMIA IL FIATO. LO FACCIO PERCHE' SEI L'UNICA CHE SA USARE LA MACCHINA!
PAPERINIK, SBRIGATI...
SKRETEEK
HO L'IMPRESSIONE CHE SI SIA ARRABBIATO!
IO DISTRUGGO!
QUELLO SCUDO E' DOTATO DI UN PARALIZZATORE BRADIONICO, GIUSTO?
GIA', MA NON MI SEMBRA UNA BUONA IDEA!
SI', CICLOPE! MOSTRAGLI TUTTA LA NOSTRA POTENZA!
SOSPENDE IL TEMPO SOGGETTIVO, AGENDO SULLA PERCEZIONE. MA NON E' FATTO PER ESSERE USATO SU GIGANTI DI PIETRA!
HO FORSE DETTO DI USARLO SU UN GIGANTE DI PIETRA?

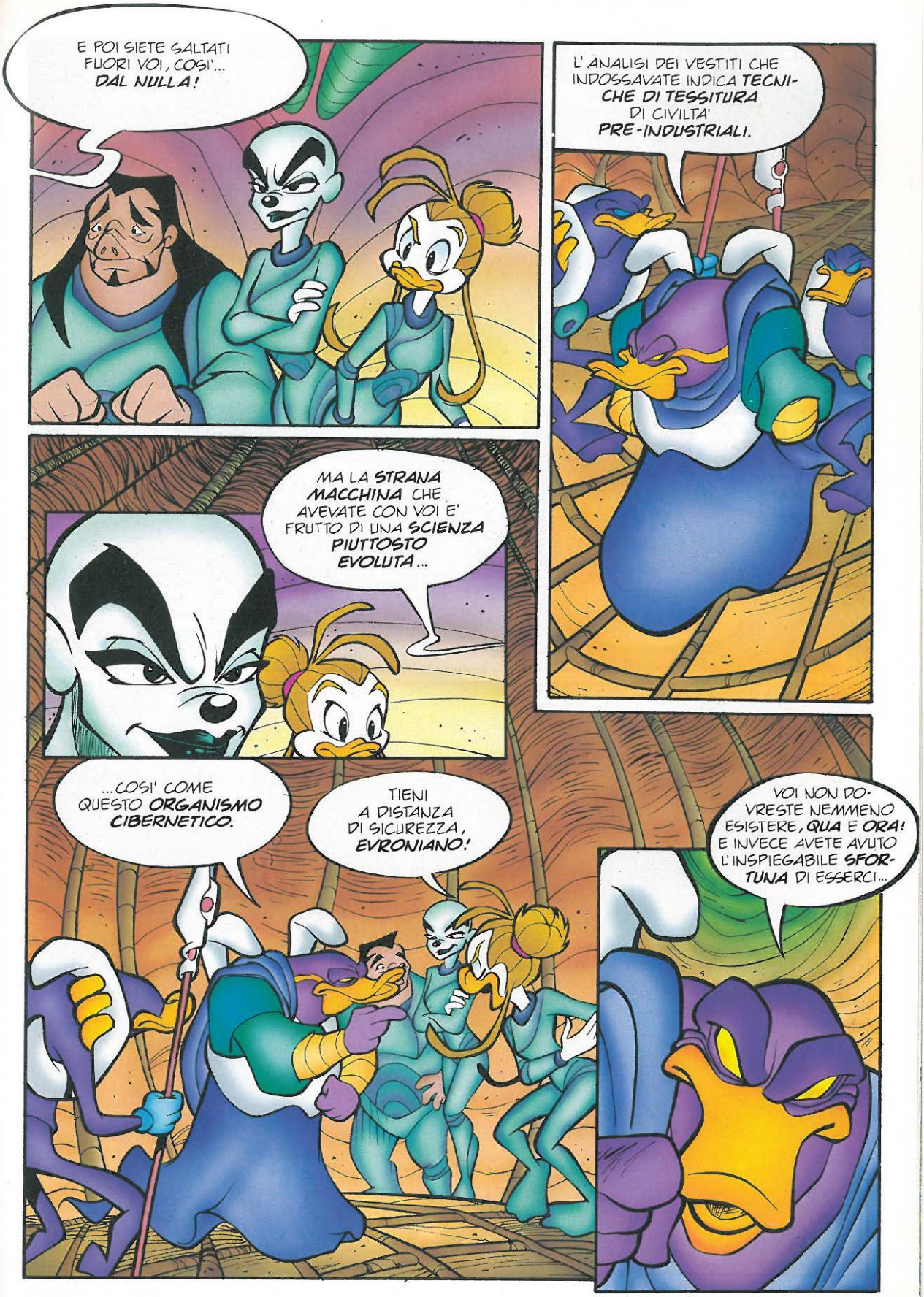

AVANTI, FERMALI!
FERMATI TU!
AAAH!
BZZZAP
COME IMMAGINAVO. E' CONTROLLATO PSICHICAMENTE DA ZANTIA.
BLOCCANDO LEI, ABBIAMO BLOCCATO LUI.
FZZZ
COMPLIMENTI, RAGAZZI!
UN ECCELLENTE DIVERSIVO.
BYE, BYE!
TAC TAC TAC
FZZZ
NOOO!
FZZZZZZ

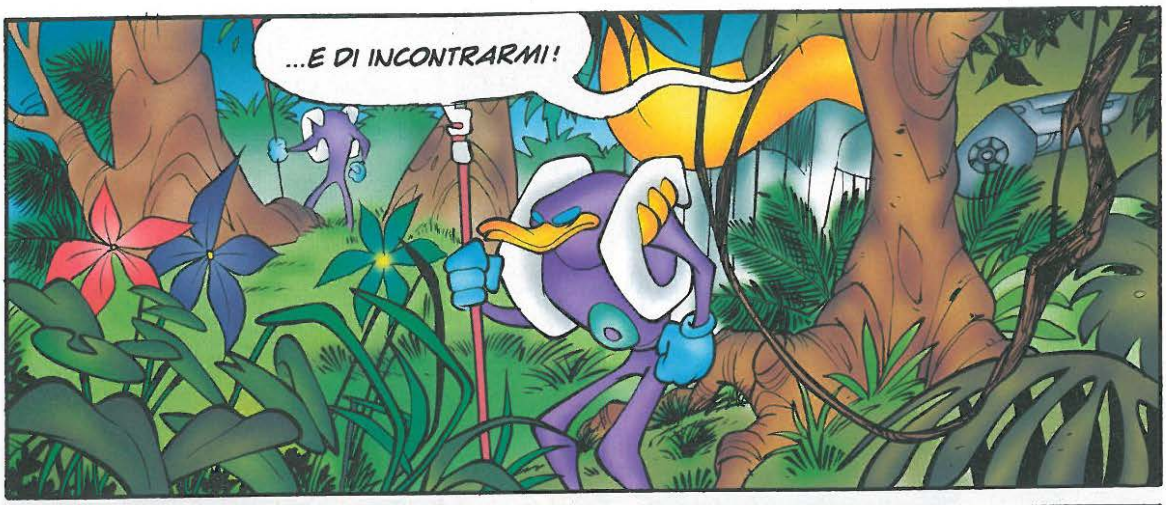


MA DOVE SIAMO FINITI?


SECONDO ME, NON CI SARA' NULLA DI BUONO PER ALMENO... CENTO MILIONI DI ANNI.
DIMENTICHI QUEI TRE MISTERIOSI BIPEDI!
COME POTREI SCORDARLI? SONO L'UNICO MOTIVO CHE CI TRATTIENE QUA!
GIA', FINCHE' IL COMANDANTE NON AVRA' RISOLTO QUESTO MISTERO, NON AVRA' PACE. E NEANCHE NOI!
QUESTI GIGANTI HANNO UN CERVELLO MINIATURIZZATO, CON MENO ENERGIE MENTALI DI UNO YOSTLY!
IO L'AVEVO DETTO SUBITO! IL PIANETA E' ANCORA TROPPO GIOVANE.
FRA L'ALTRO, PARE CHE UNO DEI TRE SIA... UN DROIDE. IL CHE COMPLICA ULTERIORMENTE LA FACCENDA.
UN DROIDE QUI? CI MANCAVA SOLO QUESTO!
DAI, ANDIAMO! NE ABBIAMO DA COOLFLAMIZZARE DI QUESTI BESTIONI, PRIMA DI IMMAGAZZINARE UN QUANTITATIVO DECENTE DI ENERGIA.
CHE VITA...

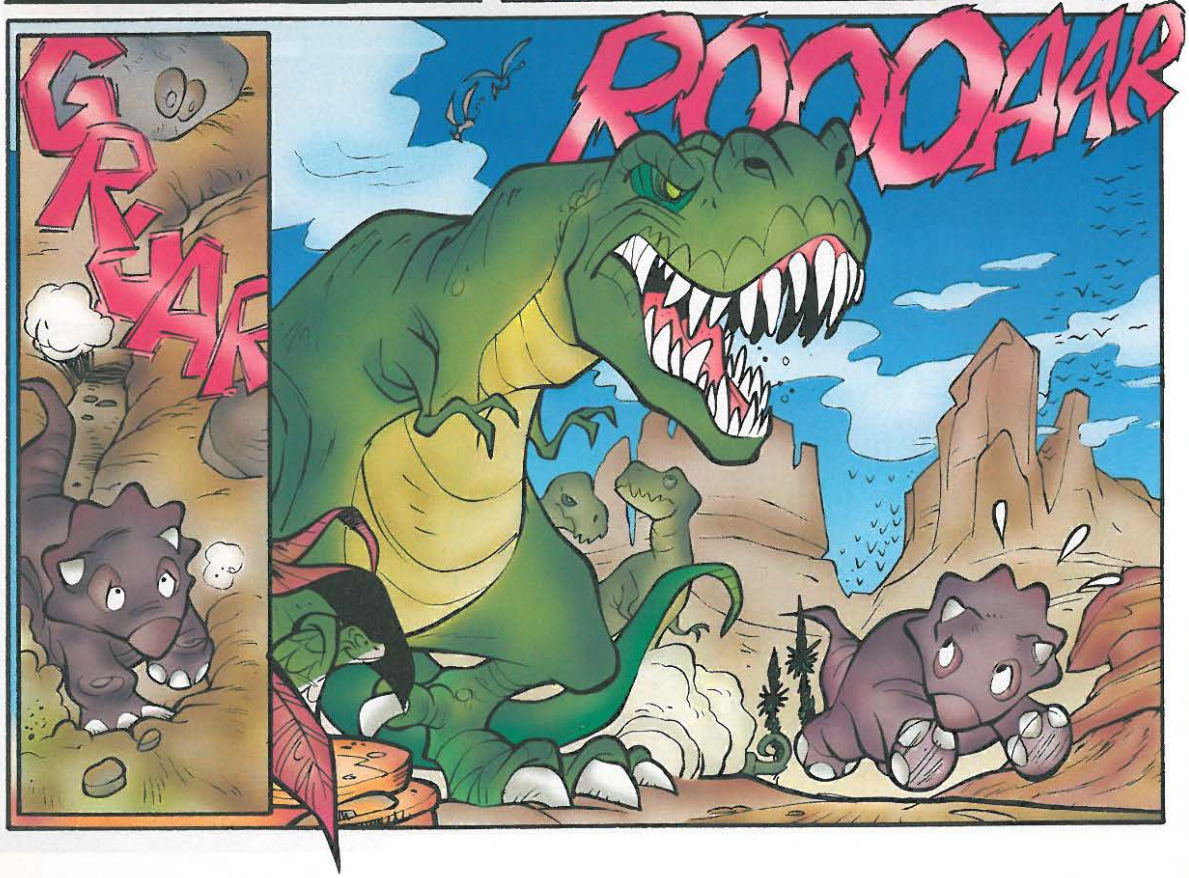
LA NOSTRA SOCIETA' E' BASATA SU STRUTTURE RIGIDE E RITUALI IMMUTABILI.
E' PER QUESTO CHE A NOI EVRONIANI NON PIACCIONO LE SORPRESE.
E VOI NE STATE DANDO DECISAMENTE TROPPE!
ALLORA, POSSIAMO LEVARE SUBITO IL DISTURBO, SIGNOR ALIENO...
SAPETE, AVEVO GIA' STESO IL MIO RAPPORTO PER L'ESERCITO DI EVRON, SPIEGANDO CHE QUESTO E' UN PIANETA PRIMITIVO, ANCORA PRIVO DI INTERESSE.


E POI SIETE SALTATI FUORI VOI, COSI'... DAL NULLA!
L' ANALISI DEI VESTITI CHE INDOSSAVATE INDICA TECNICHE DI TESSITURA DI CIVILTA' PRE-INDUSTRIALI.
MA LA STRANA MACCHINA CHE AVEVATE CON VOI E' FRUTTO DI UNA SCIENZA PIUTTOSTO EVOLUTA...
...COSI' COME QUESTO ORGANISMO CIBERNETICO.
TIENI A DISTANZA DI SICUREZZA, EVRONIANO!
VOI NON DOVRESTE NEMMENO ESISTERE, QUA E ORA! E INVECE AVETE AVUTO L'INSPIEGABILE SFORTUNA DI ESSERCI...


...E DI INCONTRARMI!

MA LUI DOV'E'? NON PUO' CERTO LASCIARLI IN MANO AGLI EXTRATERRESTRI!
E INFATTI NON LO FARA'!

SQUIT!
GRUARR


GRUAR
RROOAAR

RRRRRR
PSSS, PSSS... EHI, TU!
THUD
WOOOOSSH
ROOOAAARGH
AH! CHE COSA NON SI FA PER FARSI NOTARE!
ORA FACCIAMO UN GIOCHINO FACILE FACILE! IO SCAPPO...
...E VOI MI SEGUITE!

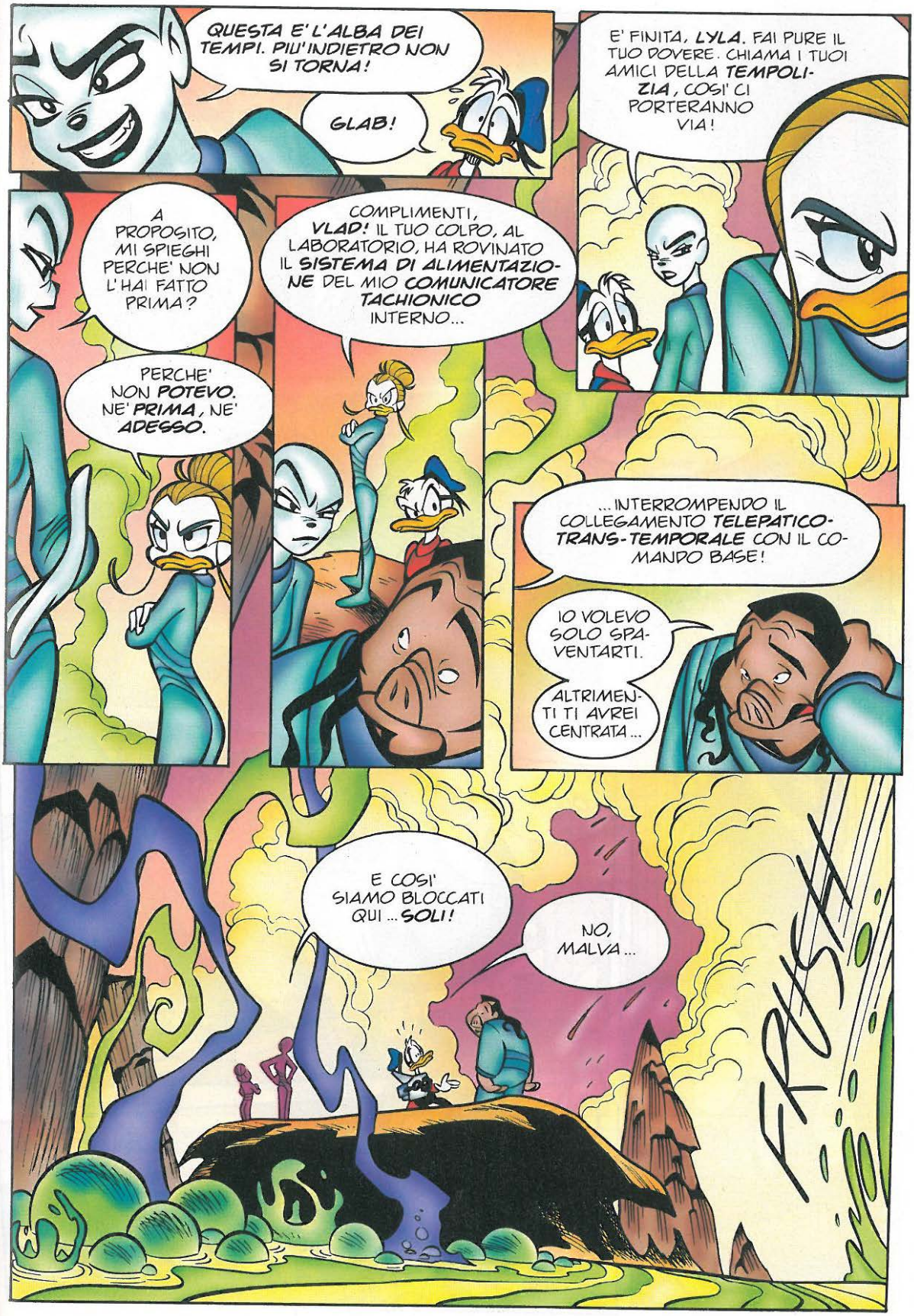
ADESSO BASTA!
SE NON VI DECIDETE A PARLARE, VI COOLFLAMIZZO TUTTI!
UN PO' STRESSATO, L'AMICO.
SECONDO ME, E' IL PESO DEL COMANDO.
TUM TUM TUM TUM TUM
E ADESSO CHE COSA SUCCEDE? CHE COS'E' QUESTO BACCANO?
TUM TUM TUM TUM
SIGNORE... PRESTO, VENITE!
AVEVO DETTO CHE NON VOLEVO ESSERE DISTURBATO!
TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM

CRASH
GROOARGH
WAAM
ZWIIIHNN
MI AUGURO, PER IL VOSTRO BENE, CHE SIA QUALCOSA DI SERIO!
RRRRRR
FUORI! TUTTI FUORI!
WOOOOSH
CRUNCH
NULLA IN CONTRARIO SE IO INVECE ENTRO?

CHE COSA SUCCEDE?
QUALCUNO STA... ATTACCANDO L'ASTRONAVE!
TUMP CRASH BOOM
S-K-CRASH
PRIGIONIERI DEGLI ALIENI! NON VI SI PUO' PROPRIO LASCIARE SOLI UN ISTANTE...
PAPERINIK!
ROOAR
E QUELLA E' LA MIA MACCHINA!
USALA, ALLORA!
FORSE CI SIAMO! QUESTO E' IL LABORATORIO!
POSSIAMO SPOSTARCI SOLTANTO NEL PASSATO! E NON NE E' RIMASTO MOLTO, ORMAI...

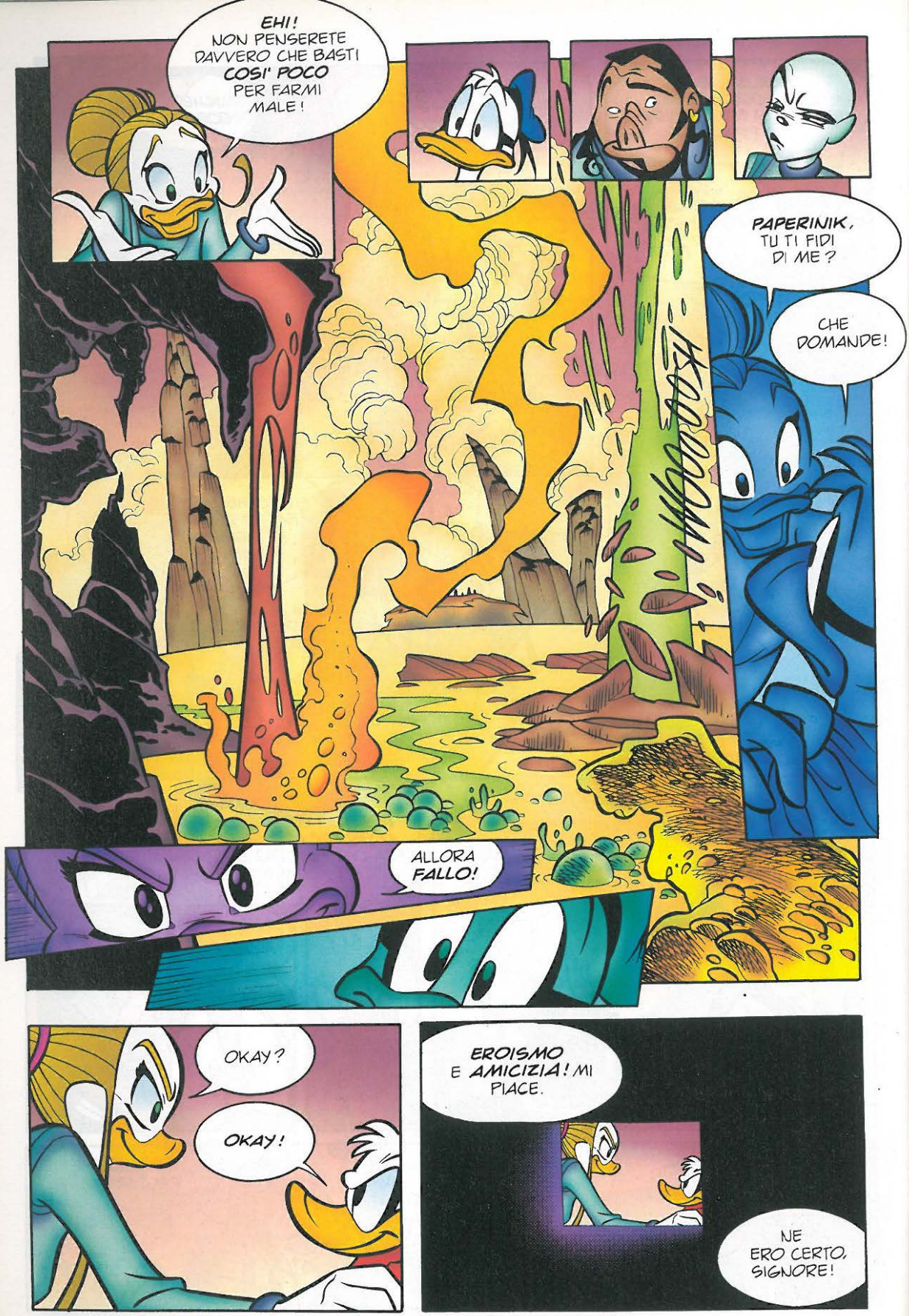
A-AH! SONO SINCERAMENTE AMMIRATO. E COSI' QUEL CONGEGNO SERVE PER VIAGGIARE NEL TEMPO!
SPERO CHE NON VI DISPIACCIA PRESTARMELO. D'ALTRONDE, SONO CERTO CHE GLI SCIENZIATI EVRONIANI NE AVRANNO LA MASSIMA CUR...
STONG
AH!
ALLORA E' UN VIZIO, APPARIRE ALLE SPALLE!
I PRIGIONIERI SONO FUGGITI!
NON C'E' TEMPO PER SCEGLIERE! PORTACI VIA DI QUA, SUBITO!
DI LA'! CORRETE!
OKAY! MA POI NON TI LAMENTARE...
VEDIAMO, VEDIAMO..DOVE E QUANDO POSSIAMO ANDARE DI BELLO?
SONO UN RAGAZZO SEMPLICE. MI DIVERTO CON POCO.
TAC TAC
...SE IL POSTO NON E' DI TUO GRADIMENTO!
FZZZZZZ

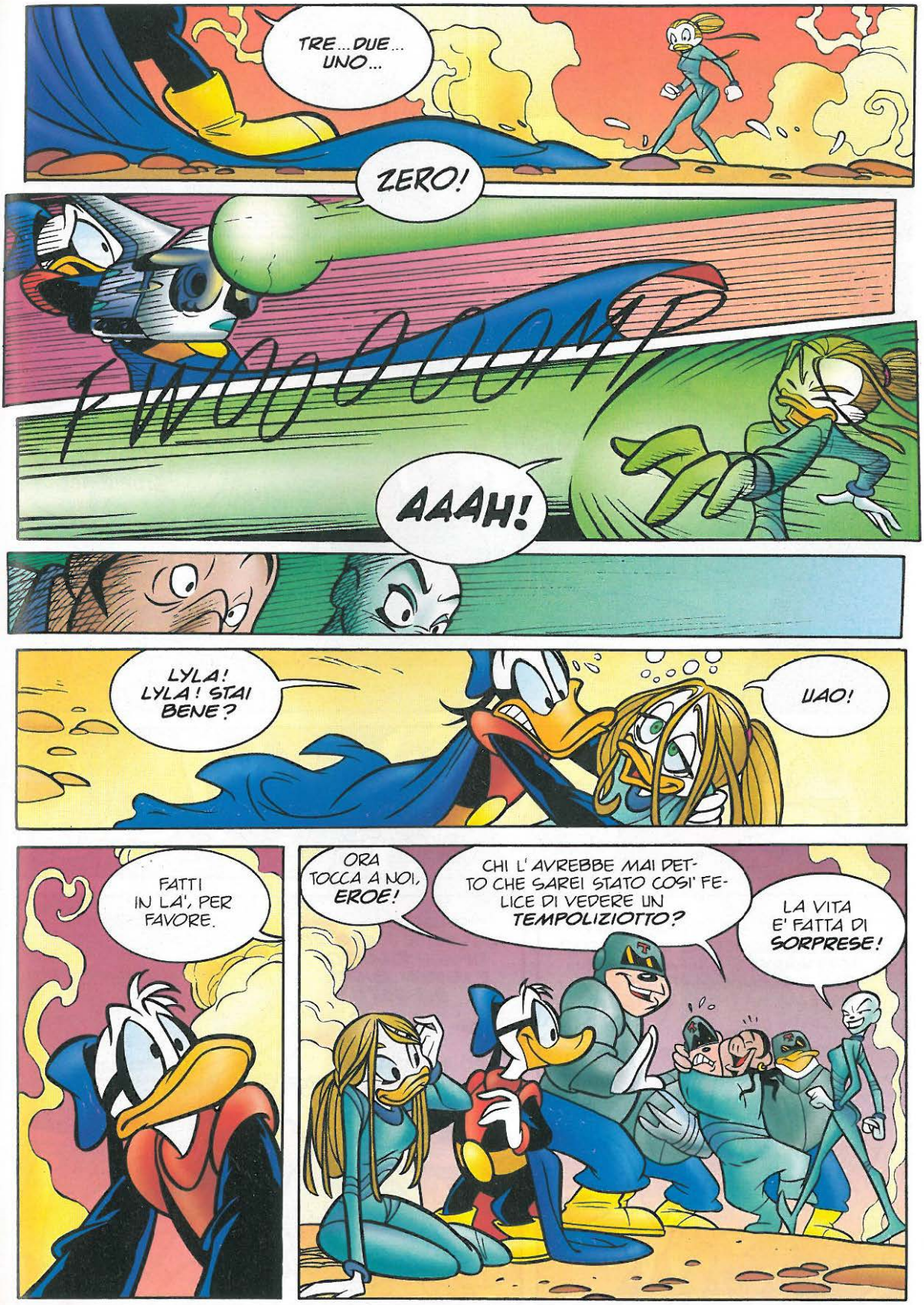
DOVE... DOVE SIAMO?!
AL CAPOLINEA, PAPERINIK!

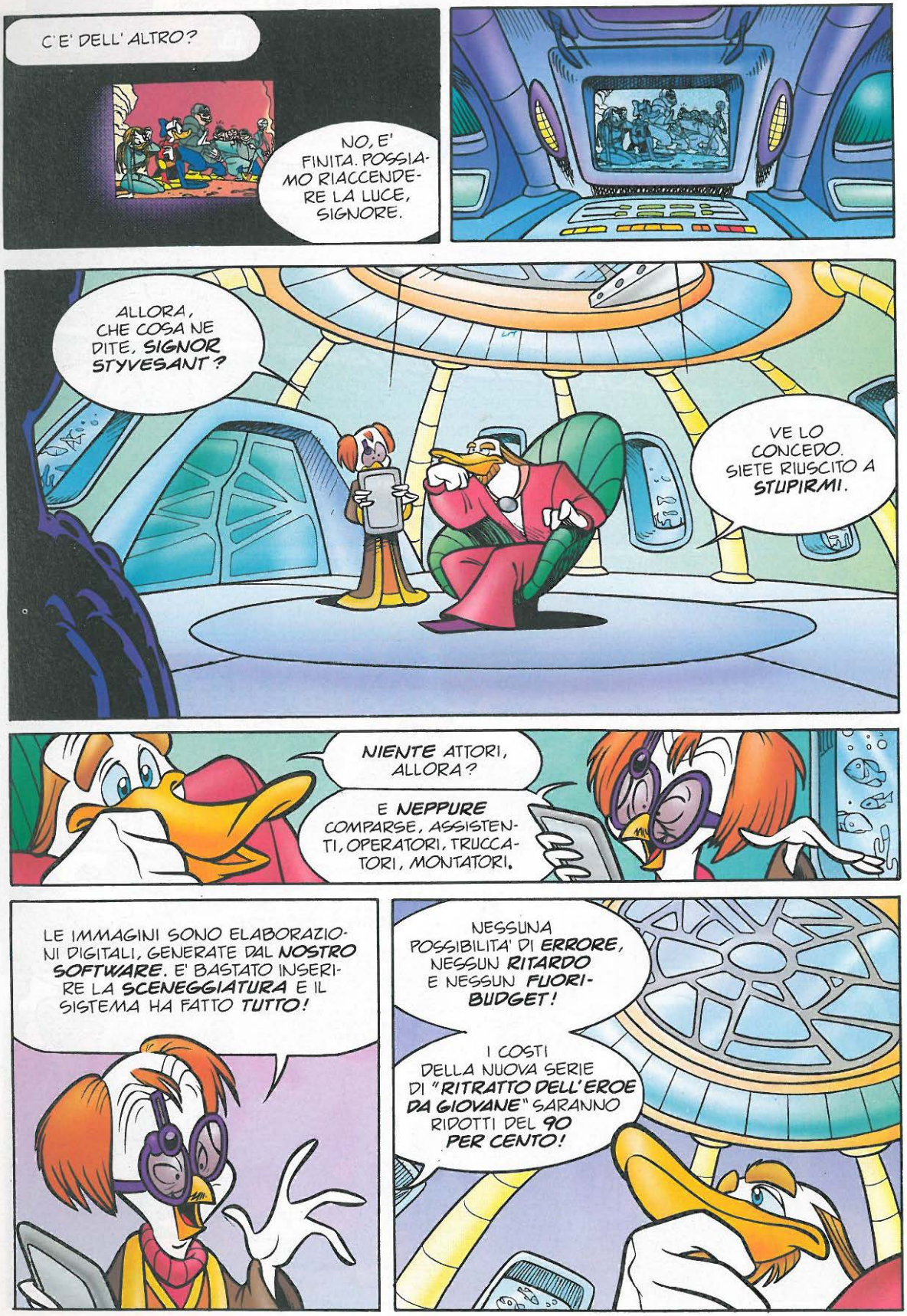

QUESTA E' L'ALBA DEI TEMPI. PIU' INDIETRO NON SI TORNA!
GLAB!
E' FINITA, LYLA. FAI PURE IL TUO DOVERE. CHIAMA I TUOI AMICI DELLA TEMPOLIZIA, COSI' CI PORTERANNO VIA!
A PROPOSITO, MI SPIEGHI PERCHE' NON L'HAI FATTO PRIMA?
COMPLIMENTI, VLAD! IL TUO COLPO, AL LABORATORIO, HA ROVINATO IL SISTEMA DI ALIMENTAZIONE DEL MIO COMUNICATORE TACHIONICO INTERNO...
PERCHE' NON POTEVO. NE' PRIMA, NE' ADESSO.
...INTERROMPENDO IL COLLEGAMENTO TELEPATICO-TRANS-TEMPORALE CON IL COMANDO BASE!
IO VOLEVO SOLO SPAVENTARTI.
ALTRIMENTI TI AVREI CENTRATA...
E COSI' SIAMO BLOCCATI QUI... SOLI!
NO, MALVA...
FRUSH

ABBIAMO COMPAGNIA!
CHEEE?
AIUTOOO!
KWOOOMP
TIENI DURO, VLAD!
OUCH!
SWISH

QUALUNQUE COSA FOSSE, CREDO CHE NON SI FARA' RIVEDERE PRESTO!
GRAZIE, AMICO! SE NON FOSSE STATO PER TE ...
BAH! E' BASTATO UN BANALE RAGGIO ENERGETICO.
CHE COSA?
COME HO FATTO A NON PENSARCI SUBITO?
LYLA, SEI SICURA DI STARE BENE?
AVANTI! COLPISCIMI!
NO, NON STAI BENE!
VOGLIO SFRUTTARE L'ENERGIA DEL TUO RAGGIO PER ALIMENTARE IL COMUNICATORE TACHIONICO! MI BASTA CHE FUNZIONI UN ISTANTE PER MANDARE UN S.O.S.!
E' ASSURDO!
NO...
POTREBBE FUNZIONARE MA NON MI PIACE... E' PERICOLOSO.
NON PIU' CHE RESTARE QUI!


EHI! NON PENSERETE DAVVERO CHE BASTI COSI' POCO PER FARMI MALE!
PAPERINIK, TU TI FIDI DI ME?
CHE DOMANDE!
ALLORA FALLO!
OKAY?
OKAY!
EROISMO E AMICIZIA! MI PIACE.
NE ERO CERTO, SIGNORE!


TRE... DUE... UNO...
ZERO!
FWOOOOSH
AAAH!
LYLA! LYLA! STAI BENE?
UAO!
FATTI IN LA', PER FAVORE.
ORA TOCCA A NOI, EROE!
CHI L' AVREBBE MAI DETTO CHE SAREI STATO COSI' FELICE DI VEDERE UN TEMPOLIZIOTTO?
LA VITA E' FATTA DI SORPRESE!


C'E' DELL' ALTRO?
NO, E' FINITA. POSSIAMO RIACCENDERE LA LUCE, SIGNORE.
ALLORA, CHE COSA NE DITE, SIGNOR STYVESANT?
VE LO CONCEDO. SIETE RIUSCITO A STUPIRMI.
NIENTE ATTORI, ALLORA?
E NEPPURE COMPARSE, ASSISTENTI, OPERATORI, TRUCCATORI, MONTATORI.
LE IMMAGINI SONO ELABORAZIONI DIGITALI, GENERATE DAL NOSTRO SOFTWARE. E' BASTATO INSERIRE LA SCENEGGIATURA E IL SISTEMA HA FATTO TUTTO!
NESSUNA POSSIBILITA' DI ERRORE, NESSUN RITARDO E NESSUN FUORI-BUDGET!
I COSTI DELLA NUOVA SERIE DI "RITRATTO DELL'EROE DA GIOVANE" SARANNO RIDOTTI DEL 90 PER CENTO!

A PROPOSITO DELLA **TRAMA**, SIAMO SICURI DELLA **VEROSIMIGLIANZA?**

EHM... OVVIAMENTE CI SIAMO PRESI QUALCHE LIBERTA'. D'ALTRONDE, LE GESTA DI **PAPERINIK** SONO AMMANTATE DI UN ALONE LEGGENDARIO...

COMUNQUE, AVETE SPERIMENTATO VOI STESSO LA POSSIBILITA' DI **MODIFICARE** LA STORIA IN TEMPO REALE.

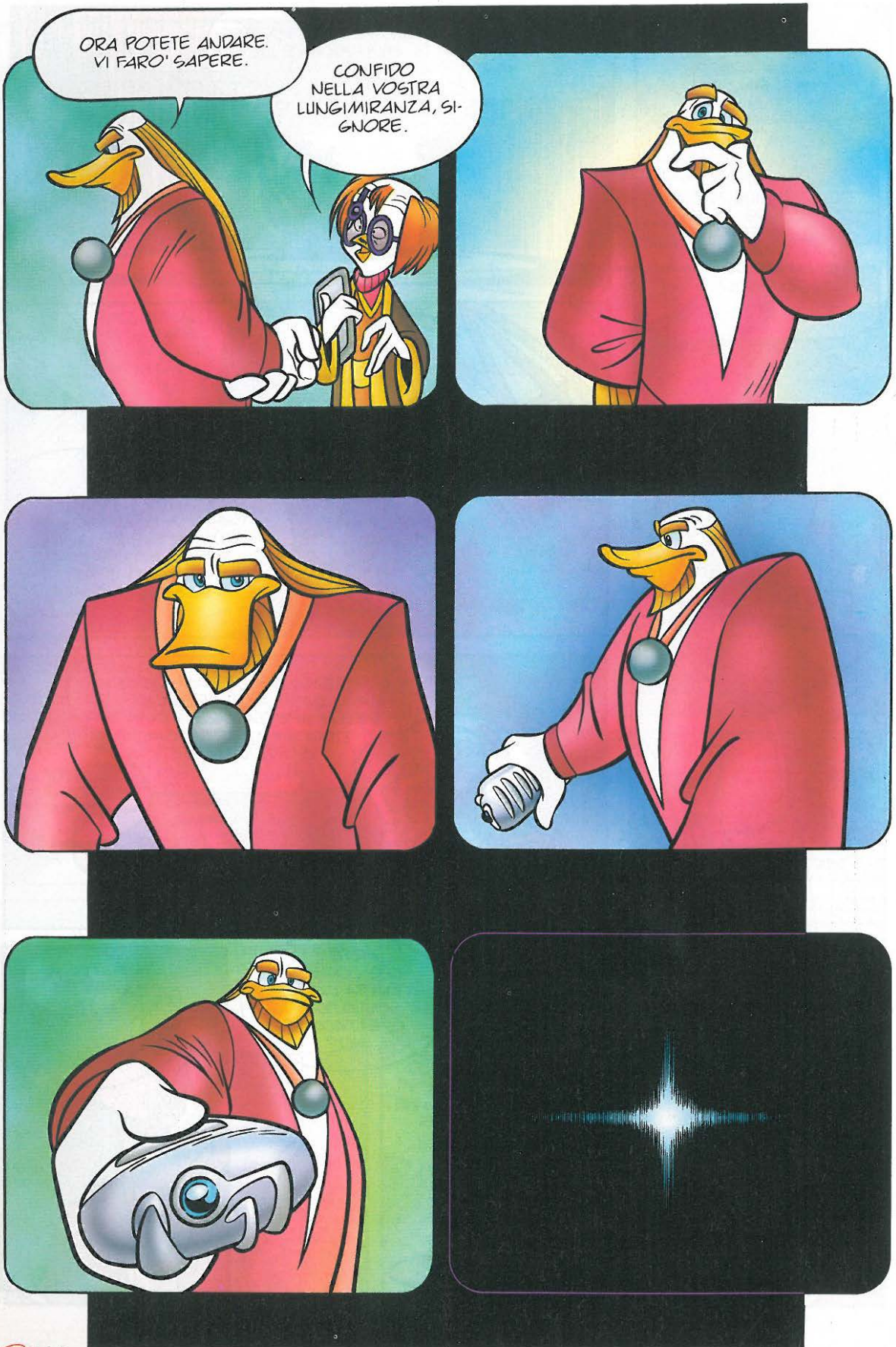
E QUESTO E' SOLTANTO IL PRIMO PASSO DI UN LUNGO CAMMINO. IN FUTURO NON CI SARA' NEPPURE BISOGNO DI UNA **SCENEGGIATURA!**

IL SISTEMA GENERERA' LA STORIA IN BASE AL **FEEDBACK DELLO SPETTATORE**, GRAZIE A UN' **INTERFACCIA EMOZIONALE!**

L' **ARTE** SENZA GLI **ARTISTI**...

ARTE? CHE COSA C'ENTRA L'ARTE? E' SOLTANTO **UNO SPETTACOLO**, NO?

GIA!

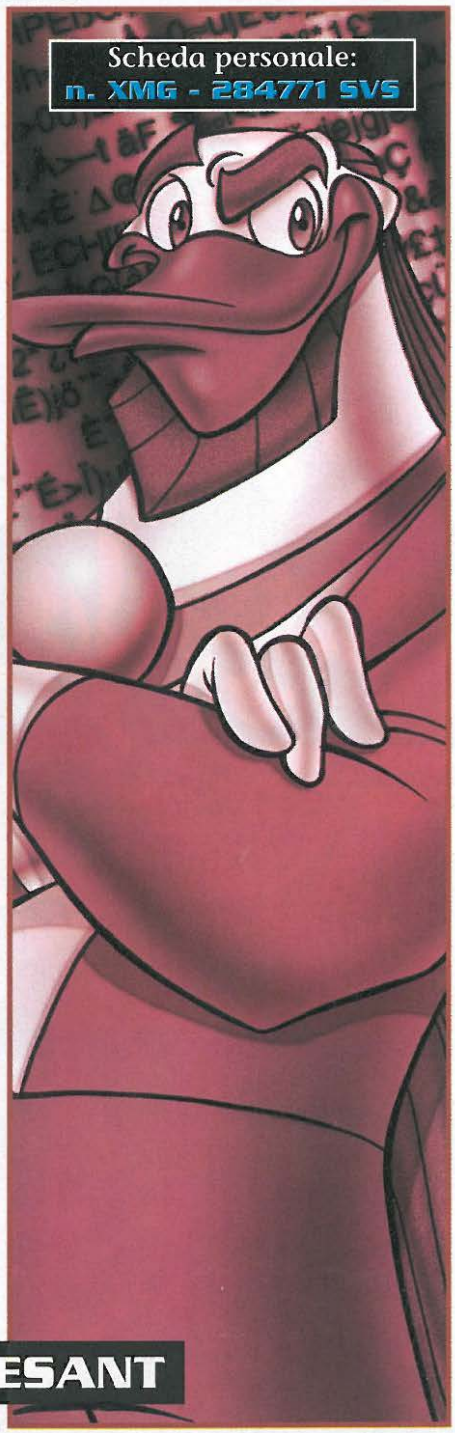

ORA POTETE ANDARE. VI FARO' SAPERE.
CONFIDO NELLA VOSTRA LUNGIMIRANZA, SIGNORE.

PK FILES

Regista

Scheda personale:
n. XMG - 284771 SVS

Soggetto: Ducklas Styvesant
Luogo d'origine: Paperopoli, XXIII secolo
Professione: produttore e regista della serie "Ritratto dell'eroe da giovane"
Aspetto: da boss
Timbro vocale: sicuro e autorevole, come di chi è convinto di avere sempre ragione. Per contratto
Impronta caratteriale: apparentemente cinico e disposto a tutto per migliorare l'audience, ma, sotto sotto, nostalgicamente attaccato a una vecchia concezione dello spettacolo come arte
Facoltà intellettive: intuito e fiuto degni di un produttore hollywoodiano del XX secolo
Attività extralavorative: nessuna
Aspirazioni: che "Ritratto dell'eroe da giovane" superi le 500 puntate
Note personali: non sopporta che gli si risponda sì prima che abbia finito di parlare
Frase chiave: "La gente vuole queste cose!"
Amici: molti, finché ha successo
Nemici: tutti quelli che vorrebbero prendere il suo posto. Più di quanti ne immagini
Punto di forza: la vecchia formula vincente: potere + soldi
Punto debole: non può permettersi sbagli



STYVESANT

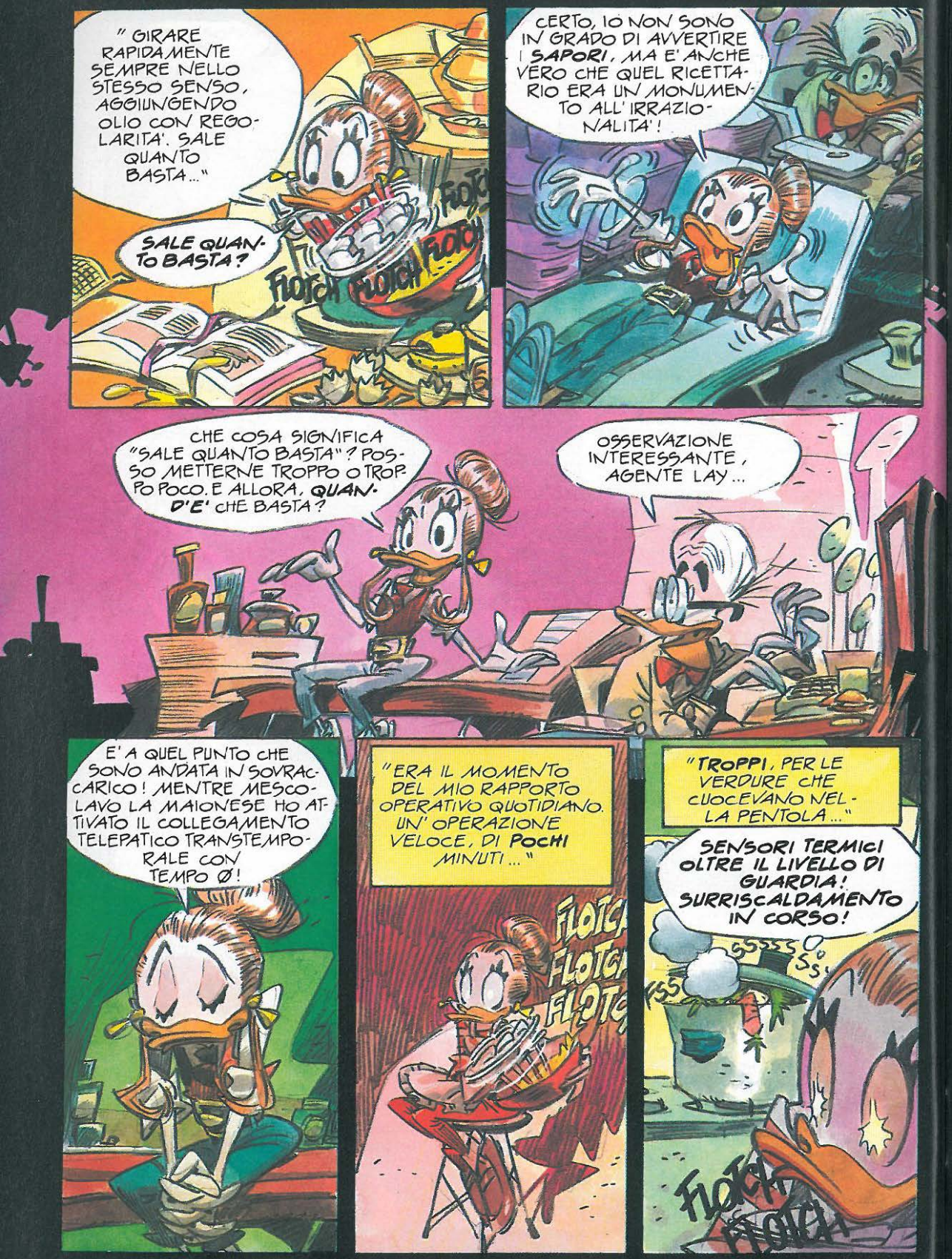
GRADO, NOME E ORDINE DI IMMATRICOLAZIONE.
AGENTE LYLA LAY, DROIDE DI CLASSE 5Y.
QUAL E' IL PROBLEMA, AGENTE LAY? NEL VOSTRO SOFTWARE NON RISULTANO ALTERAZIONI!
WALT DISNEY
PSICHE PAPERA
C'E' QUALCOSA CHE NON RIESCO A CAPIRE, DOTTOR FATHOM! E' UNA SORTA DI DUBBIO, O MEGLIO...
...UNA DOMANDA!
E' COMINCIATO TUTTO TRE GIORNI FA...
54: Sole...Quanto Basta
A STASERA, ALLORA!
E NON PREOCCUPARTI PER IL DESSERT! IO SONO A DIETA!
MA IO NO! PREPARA QUELLO CHE VUOI, TESORO, PURCHE' SIA MOLTO FRITTO, MOLTO DOLCE E MOLTO A FORMA DI CIAMBELLA!
COS'E' QUEL-L'ARIA INTERROGATIVA? NON HAI ANCORA CAPITO? CI SIAMO AUTOINVITATI A CENA, LYLA CARA...
NON DIRETE SUL SERIO, VERO?

I-PKNA-5Y-26

IO NON...NON HO NULLA DI PRONTO, PERO' C'E' UN LOCALINO NUOVO QUI VICINO DOVE ...
OH, NO! SIAMO TROPPO CURIOSI DI VEDERE COME SE LA CAVA TRA I FORNELLI L' INFALLIBILE LY-LA LAY!
FACCIAMO ALLE VENTI?
"POSSO COMBATTERE LA CRONOPIRATERIA! SO NAVIGARE TRA I FLUSSI TEMPORALI... MA ANCH' IO HO I MIEI LIMITI ... "
PRONTO? "CHEZ PEPE' - CUCINA FRANCESE A PORTAR VIA"?
NIENTE CIAMBELLE? UHM... QUAL E' LA COSA PIU' FRITTA CHE AVETE NEL MENU'?
PATATINE?
OKAY! UNA PORZIONE, ALLORA! MOLTO ZUCCHERATA, MI RACCOMANDO!
"NON SO CUCINARE! MA IN QUALCHE MODO ME LA SAREI CAVATA ANCHE STAVOLTA! DICO, SONO VENUTA FUORI DA SITUAZIONI PEGGIORI ... "
"DETESTAVO L' IDEA DI DOVER INGANNARE I MIEI AMICI, MA COS' ALTRO AVREI POTUTO FARE? CONFESSARE CHE NON ERO STATA PROGRAMMATA PER CUCINARE?"
Chez PePe'
cucina francese
CONSEGNE A DOMICILIO
Pret-A-Manger
C' EST TERRIBLE!
"PENSAVO CHE CHEZ PEPE' SAREBBE STATO LA SOLUZIONE AL MIO PROBLEMA ... "
"E INVECE FU L' INIZIO DI TUTTI I MIEI GUAI!"

"NON PRESI BENE LA NOTIZIA, SOPRATTUTTO PERCHE' ERA TROPPO TARDI PER RIMEDIARE..."
HALLO? SIETE ANCORA LI', MADEMOISELLE? HALLO?
CERTO, AVREI POTUTO TORNARE INDIETRO NEL TEMPO E IMPEDIRE L'INCIDENTE AL CAMIONCINO...
...O ALTERARE IRRIMEDIABILMENTE IL CONTINUUM SPAZIOTEMPORALE, SALTANDO SUBITO AL GIORNO SUCCESSIVO!
SCHERZAVO, DOTTORE.
PPIU'!
"IN OGNI CASO, QUALUNQUE COSA SAREBBE STATA PIU' SEMPLICE DI QUELLO CHE DECISI DI FARE..."
SLAM

"SU UN LIBRO DI RICETTE AVEVO TROVATO UN PIATTO MOLTO POPOLARE TRA LA GENTE DEL VENTESIMO SECOLO..."
INSALATA RUSSA.
OH!
"CHIUNQUE PUO' BOLLIRE DELLE VERDURE E NON BISOGNA ESSERE GENI PER FARE UN PO' DI MAIONESE!"
"DICO, NON SERVONO FORSE A QUESTO I FORNI A MICROONDE?"
TIC TIC TIC
"LE UOVA NEL MICROONDE HANNO LA PESSIMA ABITUDINE DI ESPLODERE, AGENTE LAY..."
...E, PER INCISO, NON E' COSI' CHE SI PREPARA UNA BUONA MAIONESE.
BE', QUALCOSA HO IMPARATO ANCH'IO, DOTTORE!


" GIRARE RAPIDAMENTE SEMPRE NELLO STESSO SENSO, AGGIUNGENDO OLIO CON REGOLARITA'. SALE QUANTO BASTA..."
SALE QUANTO BASTA?
FLOTCH FLOTCH FLOTCH
CERTO, IO NON SONO IN GRADO DI AVVERTIRE I SAPORI, MA E' ANCHE VERO CHE QUEL RICETTARIO ERA UN MONUMENTO ALL'IRRAZIONALITA'!
CHE COSA SIGNIFICA "SALE QUANTO BASTA"? POSSO METTERNE TROPPO O TROPPO POCO. E ALLORA, QUAND'E' CHE BASTA?
OSSERVAZIONE INTERESSANTE, AGENTE LAY...
E' A QUEL PUNTO CHE SONO ANDATA IN SOVRACCARICO! MENTRE MESCOLAVO LA MAIONESE HO ATTIVATO IL COLLEGAMENTO TELEPATICO TRANSTEMPORALE CON TEMPO Ø!
"ERA IL MOMENTO DEL MIO RAPPORTO OPERATIVO QUOTIDIANO. UN' OPERAZIONE VELOCE, DI POCHI MINUTI..."
FLOTCH FLOTCH FLOTCH
"TROPPI, PER LE VERDURE CHE CUOCEVANO NELLA PENTOLA..."
SENSORI TERMICI OLTRE IL LIVELLO DI GUARDIA! SURRISCALDAMENTO IN CORSO!
SSSSS
FLOTCH FLOTCH

FSSSFSSSS
FLOTCH FLOTCH
FLOTCH
MA NON POSSO SMETTERE DI GIRARE LA MAIONESE! EMERGENZA!
" E COSI', A TRE SECOLI DI DISTANZA ..."
XX SEC.
XXI SEC
XXII SEC
XV SEC
SQUADRA D'INTERVENTO SIGMA-SETTE SULLA PIATTAFORMA TRA TRE SECONDI!
ALLARME NEL VENTESIMO SECOLO! L'AGENTE LAY HA INTERROTTO LA COMUNICAZIONE!
!
FLOTCH FLOTCH FLOTCH
CRASSH
FSSSSFSS
FLOTCH FLOTCH FLOTCH
SARESTE COSI' GENTILI DA AGGIUNGERE UN PO' D'ACQUA IN QUELLA PENTOLA?
FSSSS
FLOTCH FLOTCH FLOTCH FLOTCH

SAPETE, I RAGAZZI DELLA SQUADRA D'INTERVENTO SONO STATI MOLTO GENTILI!
HANNO RIMESSO TUTTO IN ORDINE PRIMA CHE ARRIVASSERO I MIEI OSPITI...
"MA QUELLO CHE PIU' CONTA E' CHE SI SONO RIVELATI DEI CUOCHI FORMIDABILI!"
"LA SERATA E' ANDATA BENISSIMO E IO HO RICEVUTO MOLTI COMPLIMENTI PER LA MAIONESE!"
ANCHE SE TUTTO QUESTO ESULA UN TANTINO DAL REGOLAMENTO, CAPIRETE CHE MI FA MOLTO PIACERE! MA C'E' ANCORA UNA COSA CHE NON MI AVETE DETTO...
QUAL E' LA VOSTRA DOMANDA?

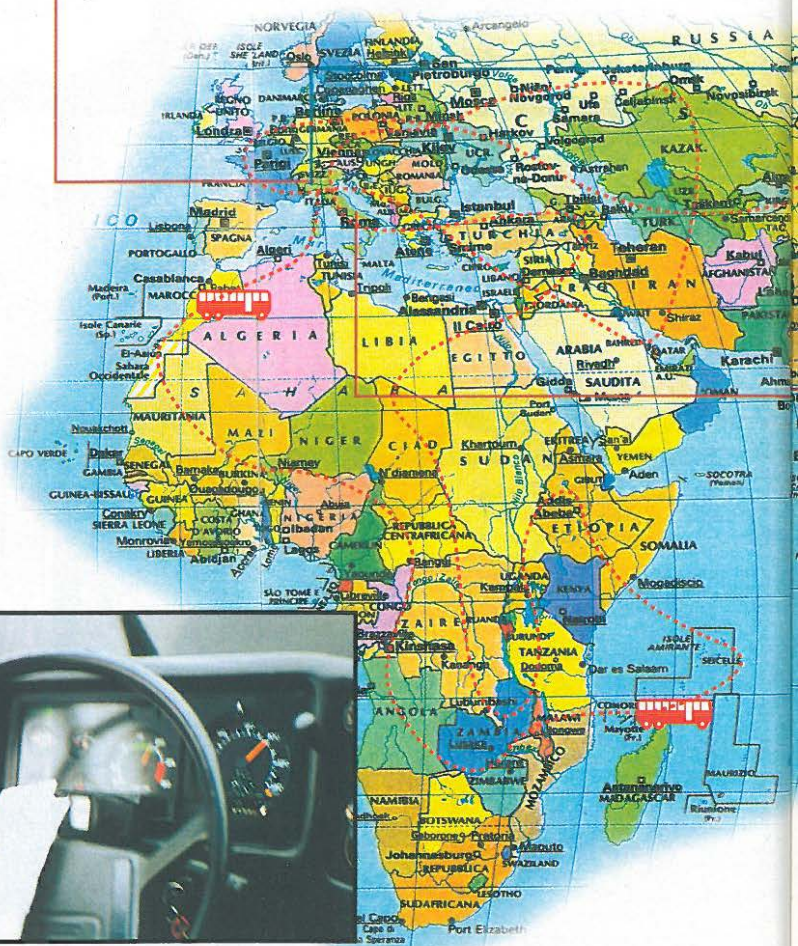
SOLO VOI CHE AVETE UNA RISPOSTA PER OGNI COSA POTETE DIRMELO!
CHE SIGNIFICA "SALE QUANTO BASTA"?
"SALE QUANTO BASTA"; UH? BE', E' CHIARO! E' UN' ESPRESSIONE CHE LETTA, DICIAMO, NELL' OTTICA DEL VENTESIMO SECOLO... IO CREDO CHE...
...ECCO, ADESSO NON VORREI USARE TERMINI TROPPO DIFFICILI, MA, VEDETE, NELLA MISURA IN CUI... CIOE'... NEL SENSO DI...
...DI, COME SI DICE... CE L'HO SULLA PUNTA DELLA LINGUA... COSO, LI'...
SNAP
SNAP
SNAP
EXIT
BE', CREDO CHE IL VOSTRO TEMPO SIA SCADUTO, AGENTE LAY!
MANCANO ANCORA DIECI MINUTI, DOTTORE!
TIME
dr. SAMUEL FATHOM PSICANALISTA
SPECIALISTA IN - DROIDI -
ANF!
SIGNORINA, RIMBORSATE DIECI MINUTI ALL' AGENTE LAY!
MA...
IL PROSSIMO!
!
!
FINE

Che

Pianta di Milano

Prima tappa

La terra dell'Aria. Vedi Napoli poi muori: perciò noi puntiamo su **Milano**. Lì l'aria fa al caso nostro, perché possiamo portarla via a fette.



È possibile trovare i quattro elementi fondamentali dell'universo (Aria, Acqua, Terra e Fuoco) in pullman? La risposta è: sì, è possibile trovare i quattro elementi fondamentali dell'universo (Aria, Acqua, Terra e Fuoco) in pullman. Oppure, più brevemente: sì.

A patto che a guidarci sia uno come Bertoni, che conosce la vita e ama la precisione. "Be', sì, modestamente", ammette, infilandosi la maglietta a rovescio. Così, capitanati dal bel Bertoni un bel giorno saliamo su un bel pullman e partiamo. Ma non è un pullman qualsiasi, è il Pk Love Bus, veicolo che straripa del quinto elemento, l'Amore. È questo il bel bello.

Prima tappa: **Milano**, perché, si sa, l'aria che c'è a Milano non c'è da nessuna parte. Seconda tappa: **Acqui Terme**, per via (come dice una prima cugina di Bertoni) dell'Acqua. Ultime due tappe: **Ankara**, terra della Terra, e **Pechino**, che si è deciso che fosse il luogo del Fuoco un po' per via dei dragoni e un po' perché era l'elemento che era rimasto libero. Quello che segue è il diario di un viaggio estremo, eccitante, bizzarro, sorprendente e flogistico. L'ultimo aggettivo è stato aggiunto da Bertoni. Lui non sa che cosa voglia dire e noi nemmeno? Ma quello che conta è il pensiero.

elementi!

Seconda tappa

La terra dell'Acqua. La sete di conoscenza è una brutta bestia, che per bocca di Bertoni fa sentire il suo ruggito assordante. E dove c'è sete, c'è Acqua e dove c'è Acqua c'è **Acqui** e dove c'è Acqui, cioè ad Acqui, c'è Bertoni. Giddap, PK Love Bus!

Pianta di Acqui

Terza tappa

La terra della Terra. A cavallo del Bosforo, ci attende **Ankara**. Chiediamo a Bertoni, che ha la situazione sotto controllo: "Conosci la strada per Ankara, no?" E, in un battibaleno, eccoci ad Ancarano, vicino a Teramo.

Pianta di Ancarano

Pianta di Pechino

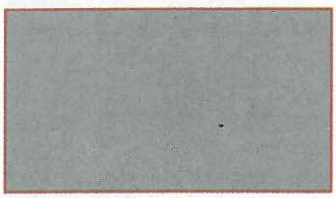
Quarta tappa

La terra del Fuoco. Perché Pechino? Fascino, mistero, atmosfera e nota spese a carico dell'Azienda. Ecco perché. E poi, Bertoni conosce un posto dove fanno il riso alla cantonese, che neanche nei Cantoni svizzeri.

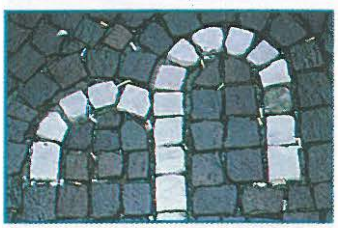
PK TRAVEL

MILANO, l'ARIA

Nell'istantanea qui sotto, la *Madünina* brilla da lontano. Missione ok!



ACQUI, l'ACQUA



Acqui Terme ci accoglie con diffidenza e cerca di rifilarci un volgare display a cristalli di porfido spacciandolo per Acqua. Ma Bertoni non ci casca!

La vetrina del più famoso negozio di Acqui, quello in cui i portatori d'Acqua acquistano i contenitori per trasportare il prezioso elemento.

Per trovare l'Acqua di Acqui, superiamo labirintici depistaggi. La segnaletica, infatti, ci porta a scontrarci con muri di gomma (diligentemente segnalati) o diabolici occultamenti.

La popolazione ittica di Acqui ha da tempo abbandonato l'habitat naturale, ma tiene a segnalare le proprie origini affiggendo nostalgiche insegne.

Missione-bis compiuta! Bertoni si rifornisce di Acqua di Acqui. Non è consentito portarne fuori dai confini più di un tot. Il "tot" è la misura ufficiale di Acqui e corrisponde a una *boule*.

Dopo cotanta impresa, niente rilassa come il tipico passatempo acquese: le parole crociate su latta. Orizzontali: 1 - Lo è il metano. Verticali: 1 - Un gas.

ANCARANO, la TERRA

La pista è giusta: non c'è paese al mondo con terra migliore, le piante addirittura ci si ancorano. Da cui il nome del posto.

Ancarano è un posto da favola; nella foto, un deposito di carrozze inutilizzate.

Dove ci sono carrozze, ci sono bestie da tiro. Ecco un branco di Cavalladondolomichelin, ibrido equinocinturato, domati dall'ardito Bertoni (una lapide già ne commemora l'evento). Da notare il fiero sguardo delle fiere da fiera.

Ad Ancarano la gente è fuori del Comune.

Missione-ter ok, grazie alla celebre segnaletica ancaranese! Qui un cartello indica l'esatta posizione del terriccio. In preparazione, cartelli per cespugli e anatre in migrazione.

PECHINO, il Fuoco

Arrivati a Pechino, chiediamo dove si trovi il Fuoco, l'elemento mancante. Bertoni spiega che anche i muri lo sanno, basta ascoltarli.

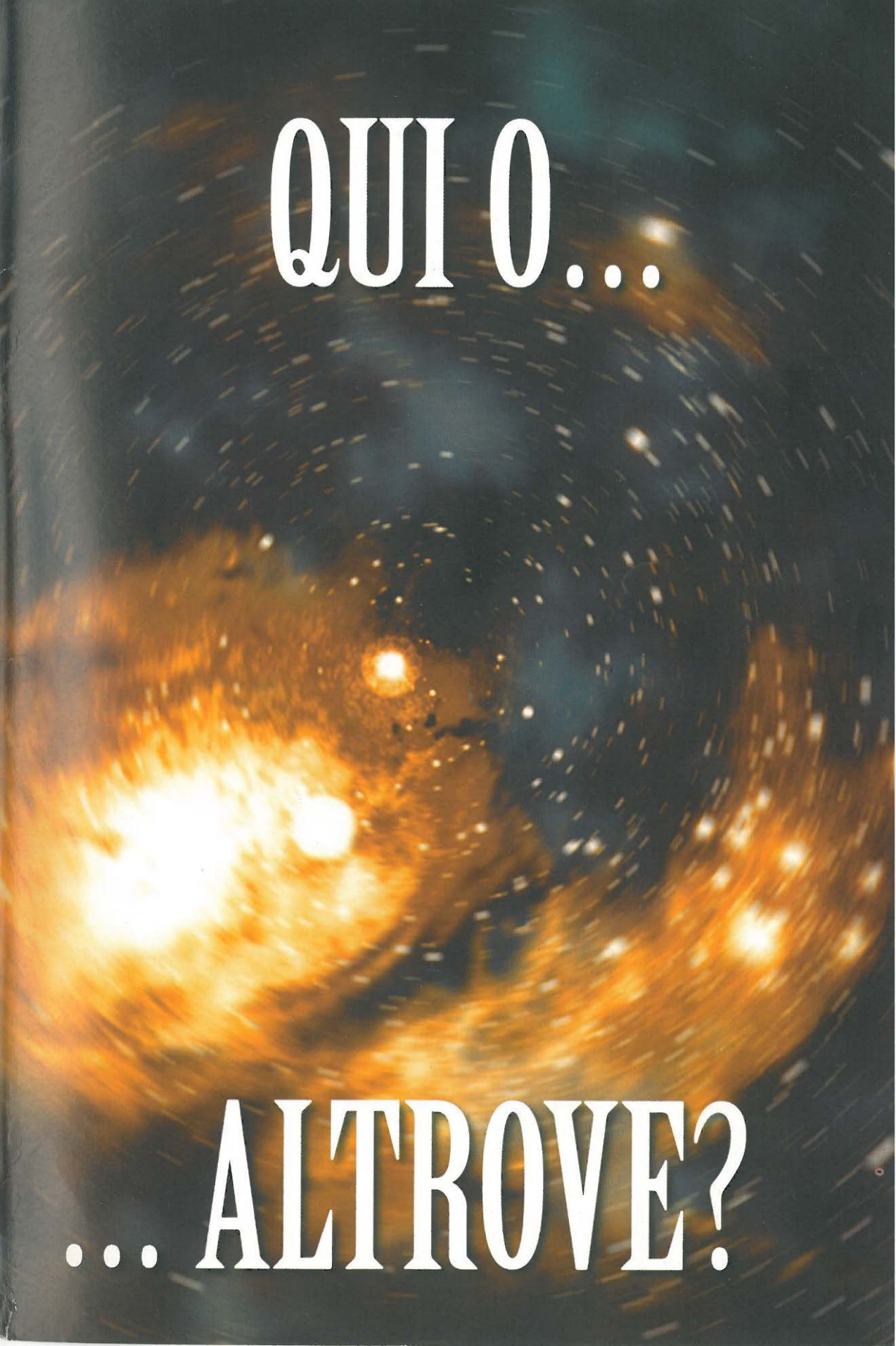
Cartelli indicatori per le sedi sotterranee del gioco nazionale (la morra cinese, dove chi gioca il fuoco vince sempre) e l'orario di apertura delle principali rivendite di fuoco (dalle 6 di mattina alle 17.47).

Bertoni mostra la copia di PK allegata al quotidiano locale del venerdì. Da bruciare di invidia al confronto della nostra misera edizione mensile.

A Pechino anche i telefoni scottano, soprattutto quando Bertoni cerca di contattare il suo importatore di mattoni per fargli valutare la Muraglia che ha appena trovato.

Missione-quater compiuta! Ecco il fuoco! Ma, quando cerchiamo di caricarlo, il PK Love Bus stranamente si surriscalda. Per sdrammatizzare, Bertoni distribuisce involtini primavera al casu marzu.

Gustati i locali carzelloddi (qui li fanno sgappucciati), ritorniamo sul PK Love Bus, salutati dalla locale cugina di Bertoni. Da oggi, anche noi siamo dei begli elementi!


QUI O...
... ALTROVE?